

MENSUEL

N° 3

FRANCE 35 FR

BELGIQUE 5 FR
SUISSE 0.50 FR

AVENTURES

de demain !..

DRAME

DANS

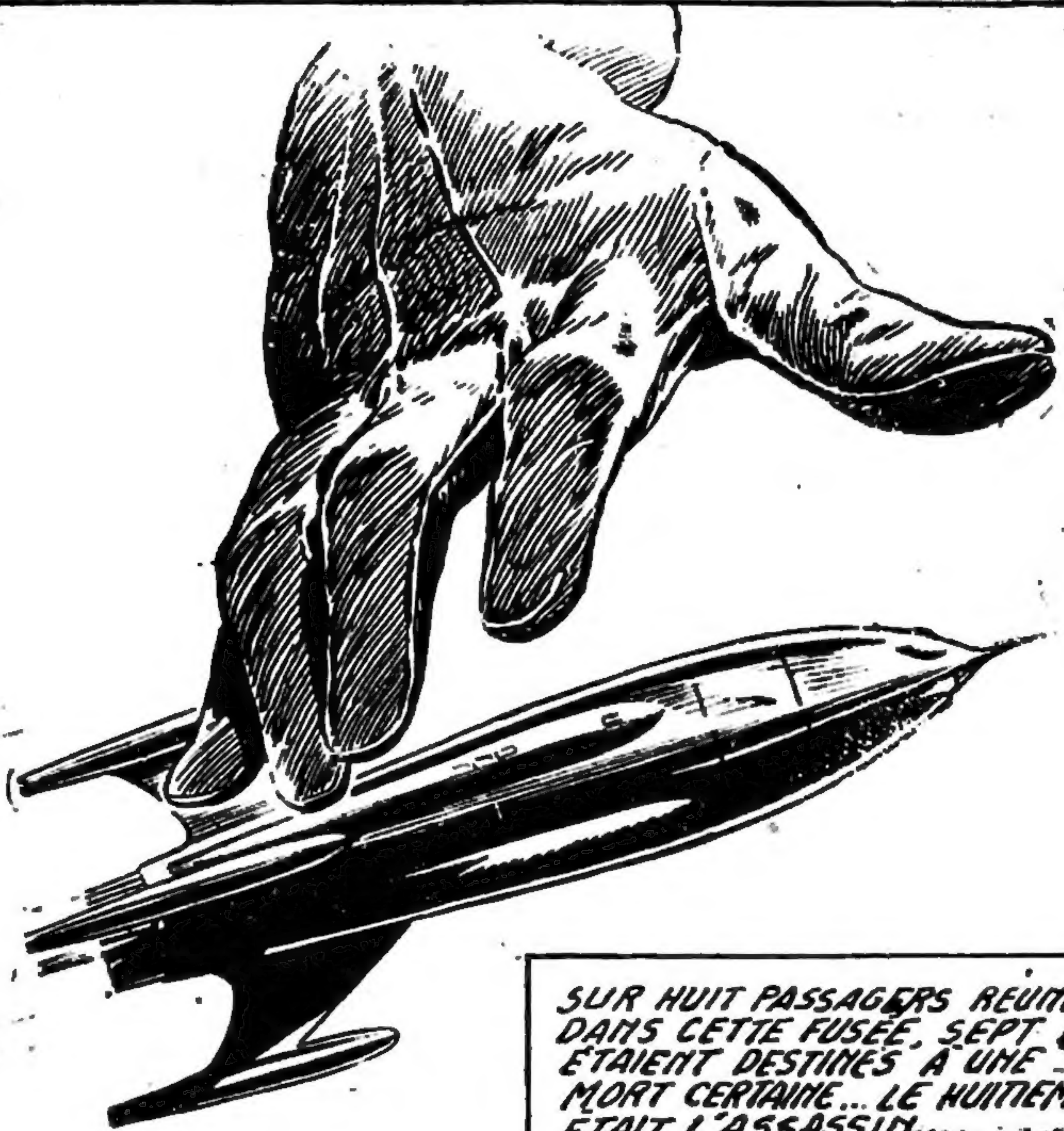
L'ESPACE



SCIENCE ★ FICTION

Drame

** dans l'espace **



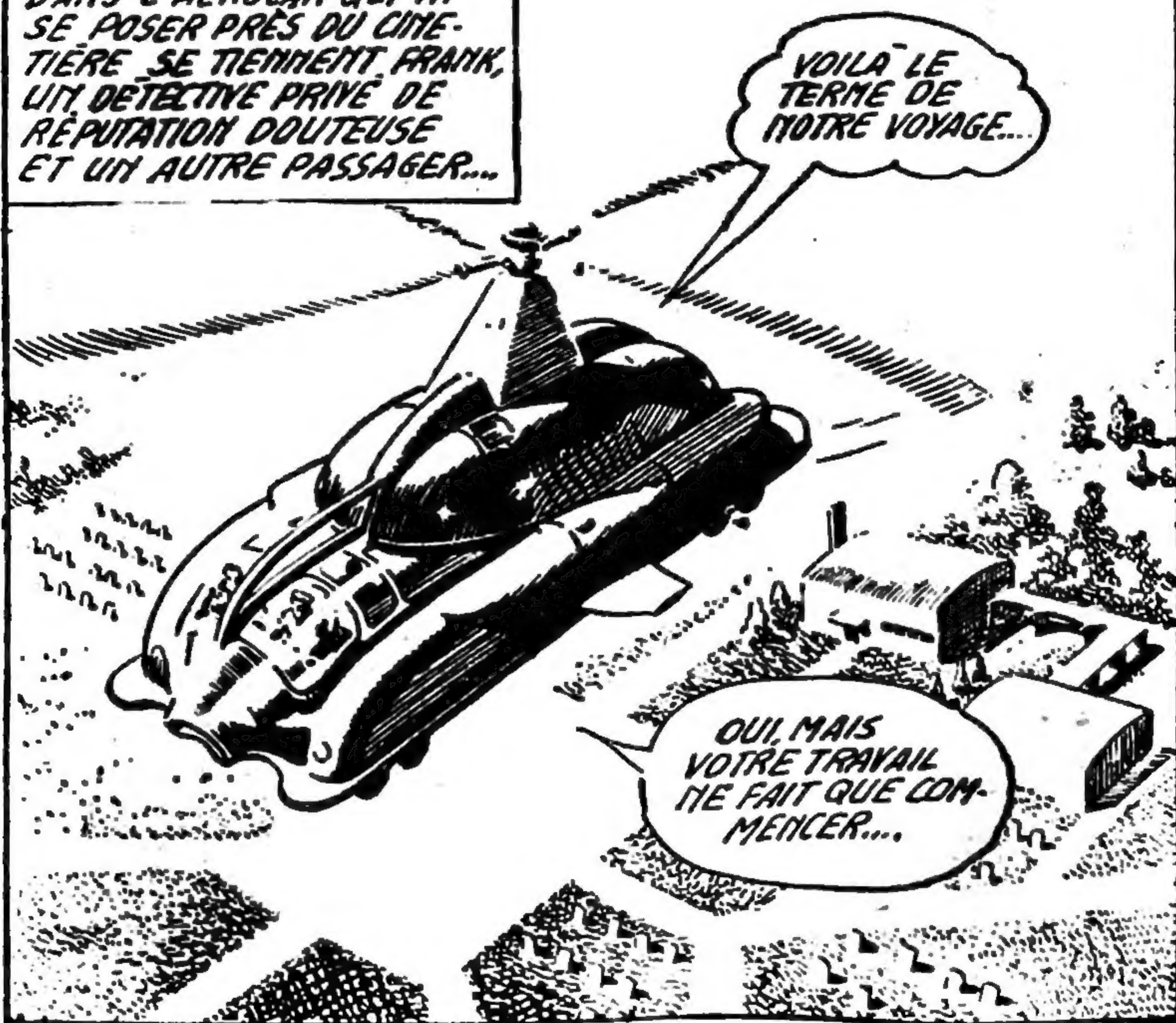
SUR HUIT PASSAGERS RÉUNIS
DANS CETTE FUSÉE, SEPT
ÉTAIENT DESTINÉS À UNE
MORT CERTAINE... LE HUITIÈME
ÉTAIT L'ASSASSIN...
QUEL ÉTAIT LE MYSTÉRIEUX
INSTIGATEUR DE CE DRAME?
TELLE ÉTAIT L'ÉNIGME QUE
DICK RAUDY, DÉTECTIVE DES
ESPACES INTERPLANÉTAIRES
AVAIT À RÉSOUDRE ALORS QUE
LA FUSÉE PRENAIT LE DÉPART...

NOTRE HISTOIRE COMMENCE EN
L'AN 2004, AU JOUR ANNIVER-
SAIRE DE LA MORT D'ANNA
MARTIN, DANS LE CIMETIERE
MUNICIPAL DE VIENNE...



2

DANS L'AÉROCAR QUI VA
SE POSER PRÈS DU CIME-
TIERE SE TIENNENT FRANK,
UN DÉTECTIVE PRIVÉ DE
RÉPUTATION DOUTEUSE
ET UN AUTRE PASSAGER...



LES DEUX HOMMES DESCENDIRENT
ET FRANK PARLA...

J'AI REMPLI MES ENGAGE-
MENTS... J'AI DECOUVERT CE
QUI LUI ETAIT ARRIVE...



SON COMPAGNON LUI RÉPON-
DIT...



JE VOUS AVAIS
CONFIE LA RECHER-
CHE D'UNE VIVANTE,
LA PLUS BELLE FEM-
ME DU MONDE. CETTE
HISTOIRE NE PEUT
FINIR AINSI, ANNA
MORTE...

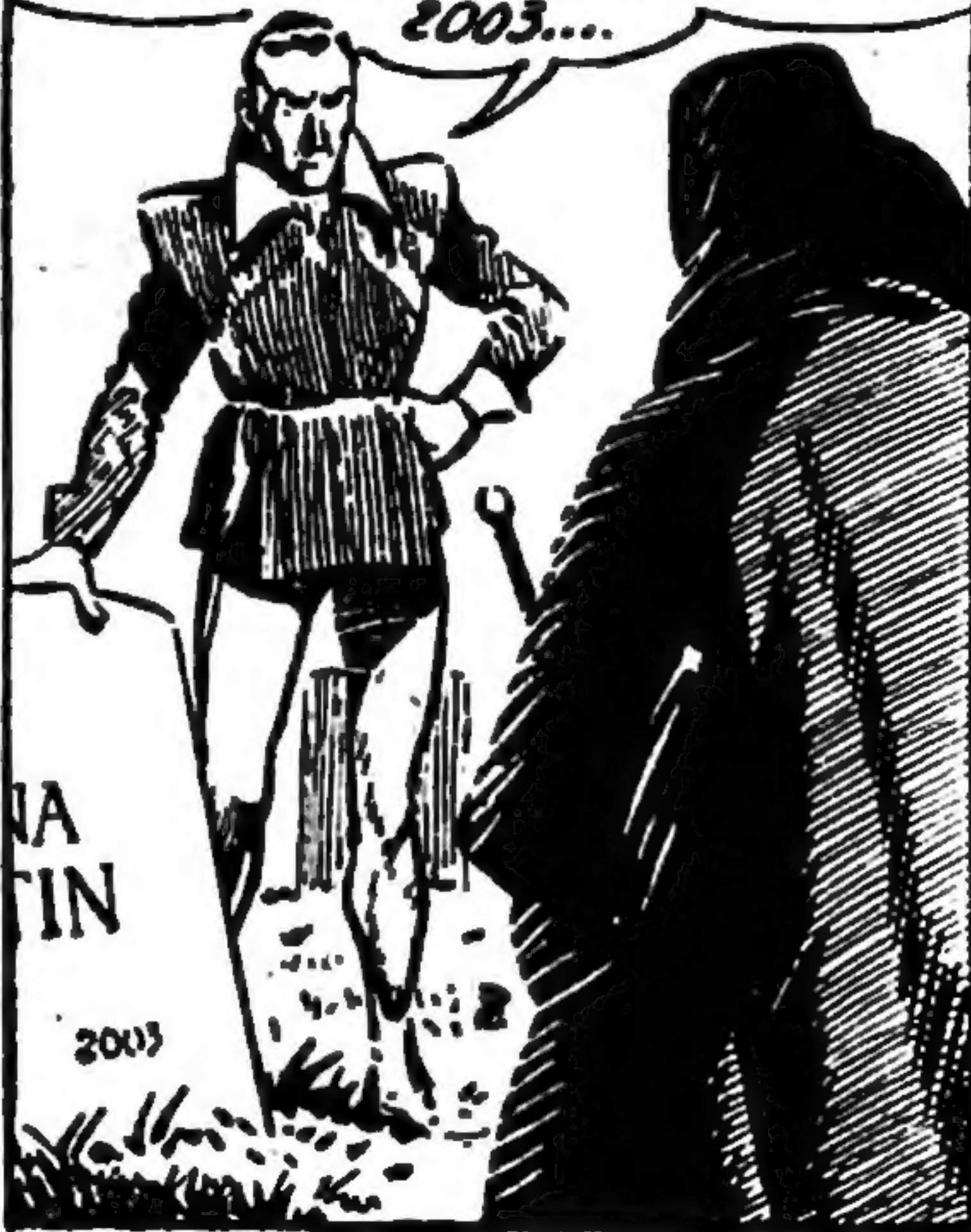
A
IN

2003

3
JE N'Y SUIS POUR RIEN...
PRENEZ-VOUS EN A MA-
DAME HAUSSEN SI VOUS
VOULEZ, MAIS PAS À
MOI...



MADAME HAUSSEN EST LA PATRON-
NE DE PENSION DE FAMILLE QUI
CHASSA ANNA. QUAND CELLE-CI
SE TROUVA SANS RESSOURCE,
DURANT LE TERRIBLE HIVER DE
2003...



NA
IN

2003



OÛTEZ VOS MAINS SALES
DE CETTE TOMBE ET, JE
VOUS DÉFENDS DE PARLER
D'ELLE SUR CE TON... C'EST
À MOI DE JUGER DE CES
CHOSSES....

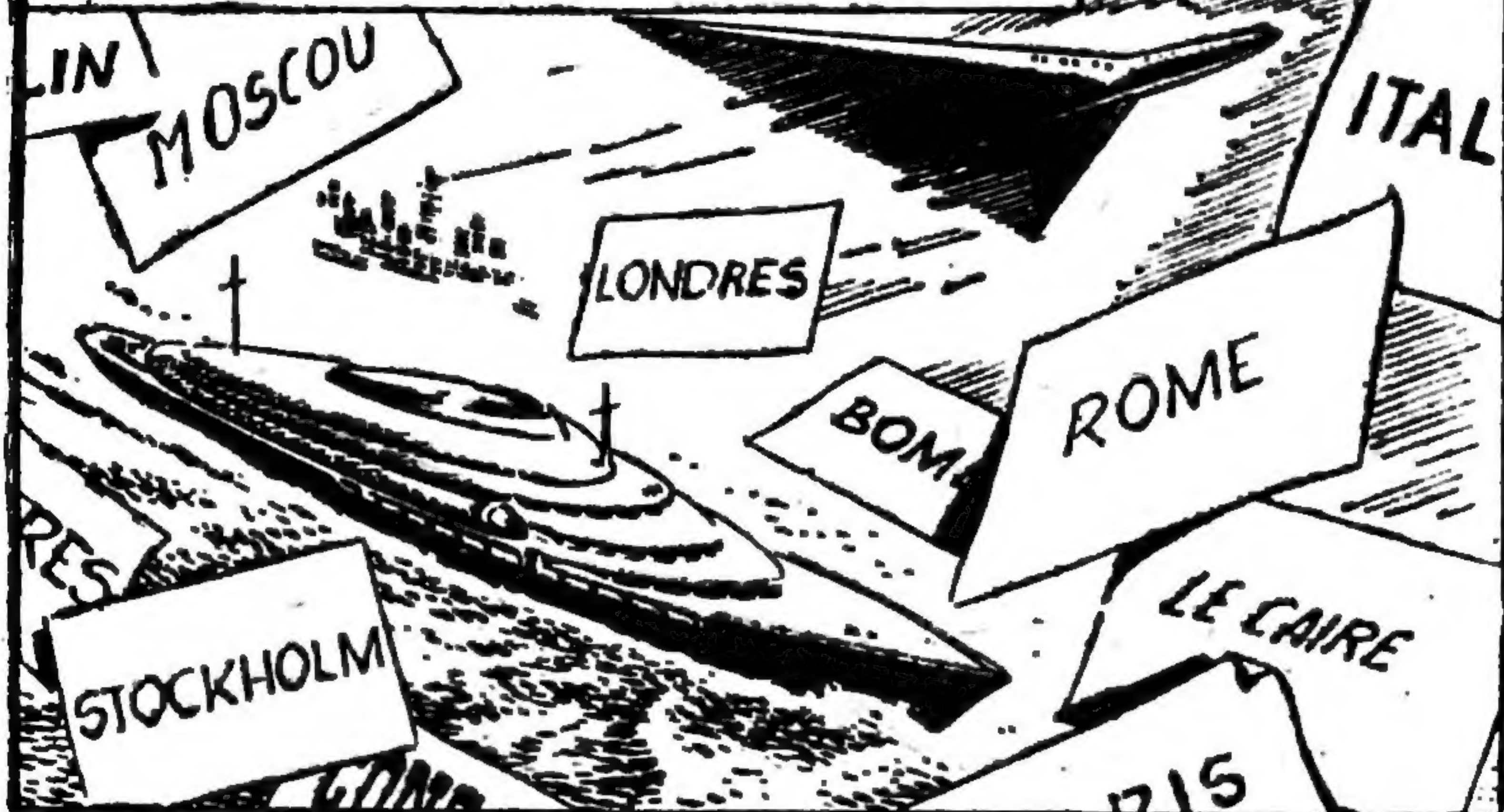
4
LES DEUX HOMMES RETOURNERENT
VERS L'AÉROCAR....

ENTRE LE JOUR OÙ
ELLE PARTIT ET CELUI
DE SA MORT, BIEN DES
GENS ONT DÙ INTERVE-
NIR DANS SA VIE....

FRANK, JE
VEUX UN COMPTE-REN-
DU DES DEUX DERNIÈRES
ANNÉES DE SA VIE, AVEC LES
NOMS DE CEUX QUI ONT CON-
TRIBUÉ À SA MORT... JE
LA VENGERAI....



L'ÉTRANGE MISSION DE FRANK COMMENÇA... LES RECHERCHES ÉTAIENT LONGUES ET DIFFICILES... IL FALLUT À FRANK, POUR RECONSTITUER L'HISTOIRE, PLUS D'UN AN, ET SES RECHERCHES LE MÈNERENT DANS LES PAYS LES PLUS DIVERS...



ENFIN FRANK PUT SOUMETTRE UN RAPPORT À SON PATRON...



JE SUIS D'ACCORD AVEC VOUS. CES GENS LÀ, ONT UNE RESPONSABILITÉ DANS CE DRAME... ILS MOURRONT...



FRANK NE FUT PAS SURPRIS, MAIS IL EUT PEUR...

DES MEURTRES? JE NE VEUX PAS ÊTRE MÊLÉ À CELA...

VOTRE RÔLE SE BORNERA À RABAT-
TRE LES FUTURES VIC-
TIMES DANS MES FILETS
ET JE ME CHARGERAI
D'ELLES...

DERNIÈRE ÉDITION
UNE FUSÉE INTER-
PLANÉTAIRE SABOTÉE

6

VOICI LA LISTE DES GENS QUI
DEVAIENT MOURIR...

D'ABORD UN RICHISSEMENT NOMME
ORDWAY...

JE NE CROIS PAS
QUE JE PUISSE IMPUNE-
MENT LA VENGER SUR
LA TERRE... AUSSI C'EST
DANS L'ESPACE QU'ILS
DOIVENT MOURIR...
ÉCOUTEZ-MOI BIEN...

ET FRANK DUT ENTENDRE CES
PROJETS DE MORT...



ON POUVAIT ENCORE COMPRENDRE QU'UN TEL HOMME SE TROUVAIT SUR LA LISTE PAR CONTRE LA PRESENCE DE CERTAINS AUTRES NOMS ETAIT TOUT A FAIT INCOMPREHENSIBLE...

POURQUOI LE
NOM DE LA JEU-
NE FILLE ISA-
BELLE MANCINI
S'Y TROUVAIT-
IL ?...



... ET
CARL FLIED.
MANN L'ACRO-
BATE...

IL Y AVAIT ENCORE JULIE
JASON, UNE FUTURE STAR...
SA CARRIÈRE ALLAIT-ELLE SE
TERMINER SI VITE...



LE MULTIMILLION-
NAIRE OTTO MAYER...



MISS CASSON. ENVOYEZ UN
TELE-MESSAGE A HARRIS.
DITES-LUI QUE TOUT EST
ARRANGÉ. JE PARTIRAI
MOI-MÊME POUR VENUS-VILLE.

LE NOM SUIVANT ÉTAIT CELUI DE
KURT LISTGARD, UN VOLEUR
DE BASSE CLASSE....



PUIS VENAIT CELUI DE INGA
HAUSSEN, UNE RESPECTABLE
HOTELIÈRE VIENNOISE....

QUE C'EST GENTIL DE
VOTRE PART MONSIEUR
FRANK D'AVOIR TOUT
ARRANGE
POUR LE
MIEUX...



ENFIN, TERMINAIENT LA LISTE LES
NOMS DU COLONEL ET DE MADAME
MAC CLOND. LE JOUR VENU, TOUS CES
GENS LÀ, SE DIRIGEAIENT VERS L'APPA-
REIL, LE "VASSEAU-DE-LA-MORT!!".

LOIN DES VILLES, EN PLEINE AUSTRALIE
SE TENAIT L'AÉRODROME INTERPLA-
NÉTAIRE. LA "STELLA" FUSÉE INTER-
PLANÉTAIRE EN PARTANCE POUR
VÉNUS, ATTENDAIT LES FUTURES
VICTIMES...

ICI TOUR DE CONTRÔLE....
LES VOYAGEURS POUR
VÉNUS, EN FUSÉE.... CAPI-
TAIN VANE PASSEZ PREN-
DRE LE RELEVÉ DES PHASES
LUNAIRES....



ÉTANT DONNÉS LES MOUVEMENTS
DES ASTRES AUTOUR DU SOLEIL,
LA POSSIBILITÉ DE RELIER VÉNUS
À LA TERRE SE CONFINAIT EN
UNE PÉRIODE DE QUELQUES JOURS.
CETTE PÉRIODE S'ACHEVAIT ET
LA "STELLA" ÉTAIT LA DERNIÈRE FU-
SÉE QUI QUITTERAIT LA TERRE CETTE
ANNÉE POUR VÉNUS....



A CÔTÉ D'EUX, UN CONTRÔLEUR
BAYARDAIT AVEC UN MEMBRE
DE L'EQUIPAGE DE LA "STELLA"

QUI EST
AVEC LANCE?

RANDON... C'EST
UN TYPE DES
RECHERCHES
INTERPLANÉTAI-
RES...



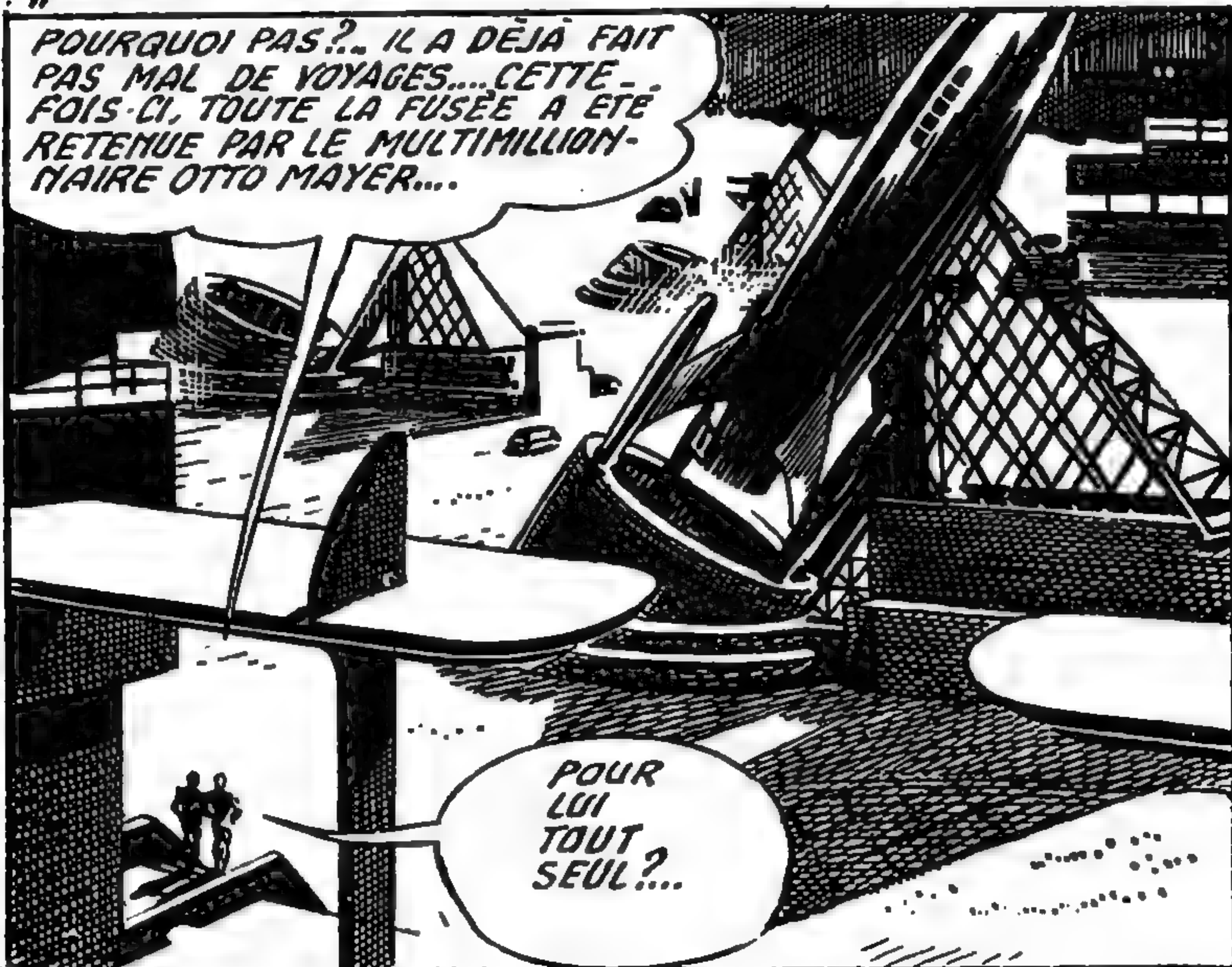
PENDANT CE TEMPS...

NON, DIK, JE NE FAIS PLUS PAR-
TIE DES COMMUNICATIONS COS-
MISQUES. JE PILOTE UNE FUSÉE
LA "STELLA"...

TU NE VAS PAS
ME FAIRE CROI-
RE QUE CET EN-
GIN EST CAPA-
BLE
D'AL-
LER
JUS-
QU'À
VE-
NUS



POURQUOI PAS?... IL A DÉJÀ FAIT
PAS MAL DE VOYAGES... CETTE-
FOIS-CI, TOUTE LA FUSÉE A ÉTÉ
RETENUE PAR LE MULTIMILLION-
NAIRE OTTO MAYER...



POUR
LUI
TOUT
SEUL?...

NON!... IL A CHARGÉ UNE AGENCE DE TROUVER DES PASSAGERS POUR COMPLETER LE CHARGEMENT DE LA FUSÉE. JE VAIS AU CONTRÔLE... ES-TU LÀ POUR LONGTEMPS....



NON J'ATTENDS L'HELICOPTE POUR MELBOURNE, JE SUIS VENU ACCOMPAGNER QUELQU'UN QUI PART EN SANATORIUM INTERPLANETAIRE....

12

DIX RANDON ET LANCE VANE SE QUITTERENT SANS POUVOIR SUPPOSER QU'UN DRAME ALLAIT LES RÉUNIR ET QU'ILS ALLAIENT VIVRE ENSEMBLE UN EFFRAYANT CAUCHEMAR....



À BORD DE LA "STELLA" CHACUN SE PRÉSENTAIT SOI-MÊME... AINSI, MADAME HAUSSEN...

OUI, JE SUIS VIENNOISE. J'AI UN NEVEU QUI VIENT DE MOURIR À VENUS EN LAISSANT UNE FORTUNE. JE PARTS POUR RÉGLER LES QUESTIONS D'HÉRITAGE...

QUELQU'UN CONNAIT-IL LA PERSONNE QUI A LOUÉ L'APPAREIL?...



JE N'EN SAIS RIEN... JE SUIS JULIA JASON, ACTRICE, ET C'EST MON IMPRESSARIO QUI A ARRANGÉ MON VOYAGE...



JE VAIS À VENUS POUR TOURNER LES EXTÉRIEURS D'UN NOUVEAU FILM... IL S'AGIT D'UNE NOUVELLE COMPAGNIE QUI M'A PAYÉE D'AVANCE...



13

C'EST UN ÉVÉNEMENT D'ALLER À VENUS À MOYAGE, MAIS MONSIEUR FRANK, UN HOMME CHARMANT S'EST CHARGÉ DE TOUTES LES DÉMARCHES...



DONC PERSONNE NE CONNAÎT LE HOMME L'HOMME QUI A LOUÉ L'APPAREIL. EH! BIEN JE PEUX VOUS RENSEIGNER IL SE NOMME OTTO MEYER, IL AVAIT UN BESOIN URGENT DE PARTIR...



CE NOM SEMBLE FAMILIER À L'UN DES PASSAGERS, JOHN ORDWAY....

OTTO MEYER ?
CETTE VIEILLE
FRIPOUILLE... C'EST
ASSEZ DROLE....

CARL
FLEIDMANN
DE HAMBURG
POUR VOUS
SERVIR....



CE NOM, ÉGALEMENT,
EVEILLA UN ÉCHO DANS
LA MÉMOIRE DE FLEIDMANN.

L'ARRIVÉE DU COMMIS-
SAIRE DU BORD INTER-
ROMPIT LES PRÉSENTA-
TIONS...



A VOS CABINES, MES-
SIEURS-DAMES, NOUS
DÉCOLLONS....

JOHN ORDWAY SUIVIT FLEIDMANN,
DANS SA CABINE....

MON NOM EST
ORDWAY. PUIS-JE
ENTRER. QUELLE
EST LA RAISON
EXACTE DE VO-
TRE VOYAGE ?...

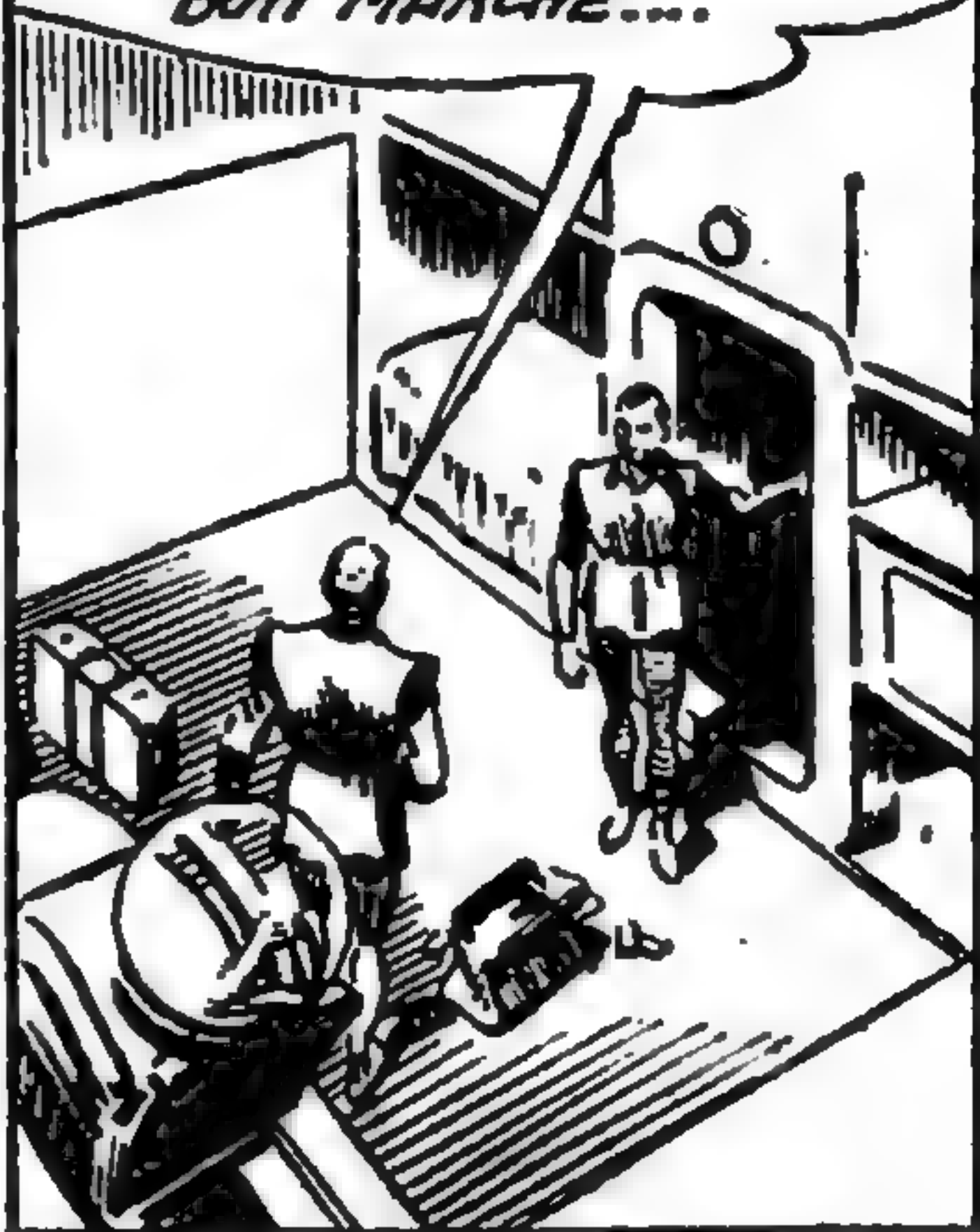
EXCUSEZ-MOI....
CELA NE RE-
GARDE QUE MOI..



MAIS VOUS ! MOI ET AU MOINS
UNE AUTRE PERSONNE AVONS QUEL-
QUES SOUVENIRS COMMUNS...
QUE FAITES-VOUS À BORD DE
LA "STELLA" FLEID-
MANN...



APRÈS TOUT, JE VAS VOUS LE
DIRE... J'AI PROFITÉ DE
L'OCCASION D'UN VOYAGE À
BON MARCHÉ...



15

LE HOMME MEYER
NE VOUS DIT RIEN...
ET LE MIEN
ORDWAY?




ANNA
ORDWAY !
JE CROIS NE
SOUVENIR...

MAIS C'EST
TRÈS VIEUX
TOUT CELA...



CARL FLIEDMANN SE SOUVENAIT DE
LA FEMME QU'IL AVAIT CONNUE
SOUS LE NOM D'ANNA ORDWAY...



ELLE ME SER-
VIT DE PARTENAI-
RE DANS UN NUMERO
DE FUNAMBULE. MAIS
UN JOUR ELLE REFUSA
DE PARTICIPER A MON
NOUVEAU NUMERO...

16

NON CARL JE NE
PEUX PAS FAIRE
CE NUMERO....

ET CARL CONTA LE DRAME...
L'ANXIÉTÉ DE LA FOULE, LE
SOIR QUI FUT FATAL À ANNA

OH! SON PIED!!
ATTENTION!!

MAIS
IL LE
FAUT...

EN SOMME, VOUS AVEZ OBLIGÉ
ANNA A FAIRE CE NUMERO....
ELLE EST TOMBÉE... ENSUITE
QU'EST-ELLE DEVENUE?...

OBLIGÉ! C'EST UN
MEHSOMGE. D'AIL-
LEURS JE FUS AC-
QUITTÉ LORS DU
JUGEMENT...



QUANT À CE QU'IL ADVINT
D'ELLE, COMMENT L'AURAIS-
JE SU?...



TOUT À COUP, JOHN ORDWAY SORTIT
UNE LETTRE ET LA PRÉSENTA À
FLEIDMANN. EN GUISE DE SIGNA-
TURE, IL Y AVAIT, DESSINÉ, UN
GANT NOIR... FLEIDMANN EUT
UN SURSAUT....

AVEZ-VOUS VU DÉJÀ
PAREILLE SIGNATURE?
CELA VOUS A FRAPPÉ
N'EST-CE PAS?...



LE GANT NOIR!...
VOUS AUSSI!...



COMME À MOI, LA VUE
DE CE GANT, VOUS A
BRISÉ LES NERFS...



PENDANT UN AN, LE
GANT NOIR M'A TER-
RORISÉ. AUSSI QUAND
L'OCCASION S'EST OF-
FERT DE PARTIR
POUR VÉNUS, N'AI-
JE PAS HÉSITÉ...



MAIS JE ME
RENDS COMPTE...
QUEL IDIOT, J'AI
ÉTÉ. MEYER, VOUS
ET MOI AVONS CON-
NU ANNA MARTIN.
C'EST UNE COINCI-
DENCE QUE JE N'AI
ME PAS BEAUCOUP.



BON VOYAGE POUR
VENUS ! JE NE PARS
PAS AVEC VOUS
FLEIDMANN....



UN PEU LOURD ET OBTUS,
FLIEDMANN MIT QUELQUÈS
TEMPS A COMPRENDRE. IL
NE REALISA LE DANGER QU'
EN VOYANT ORDWAY RE-
BOUCLER EN HÂTE SA VAUSE...

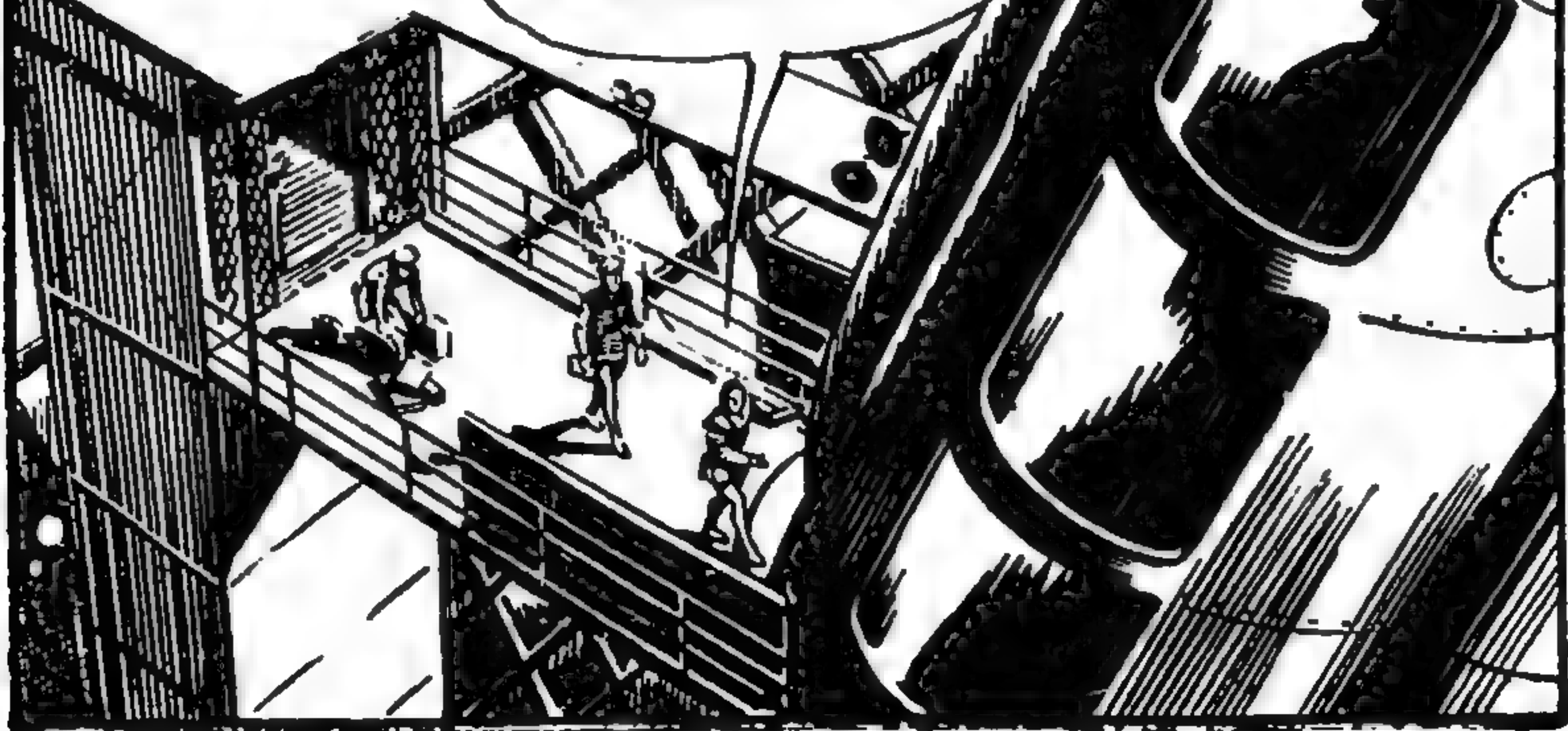


MAIS, IL ÉTAIT TROP TARD!...

CAR, À CE MOMENT, JUSTE APRÈS L'ARRIVÉE
DU DERNIER PASSAGER, TOUS LES
VOYAGEURS ALLAIENT ÊTRE ENFERMÉS
HERMÉTIQUEMENT DANS LA "STELLA"

FAITES, ATTENTION
À LA MARCHÉ EN
ENTRANT, MONSIEUR
MEYER

TOUT LE
MONDE EST
LÀ, DITES-VOUS.
CAPITAINE ? ON AT-
TENDAIT DONC PLUS
QUE MOI ?...

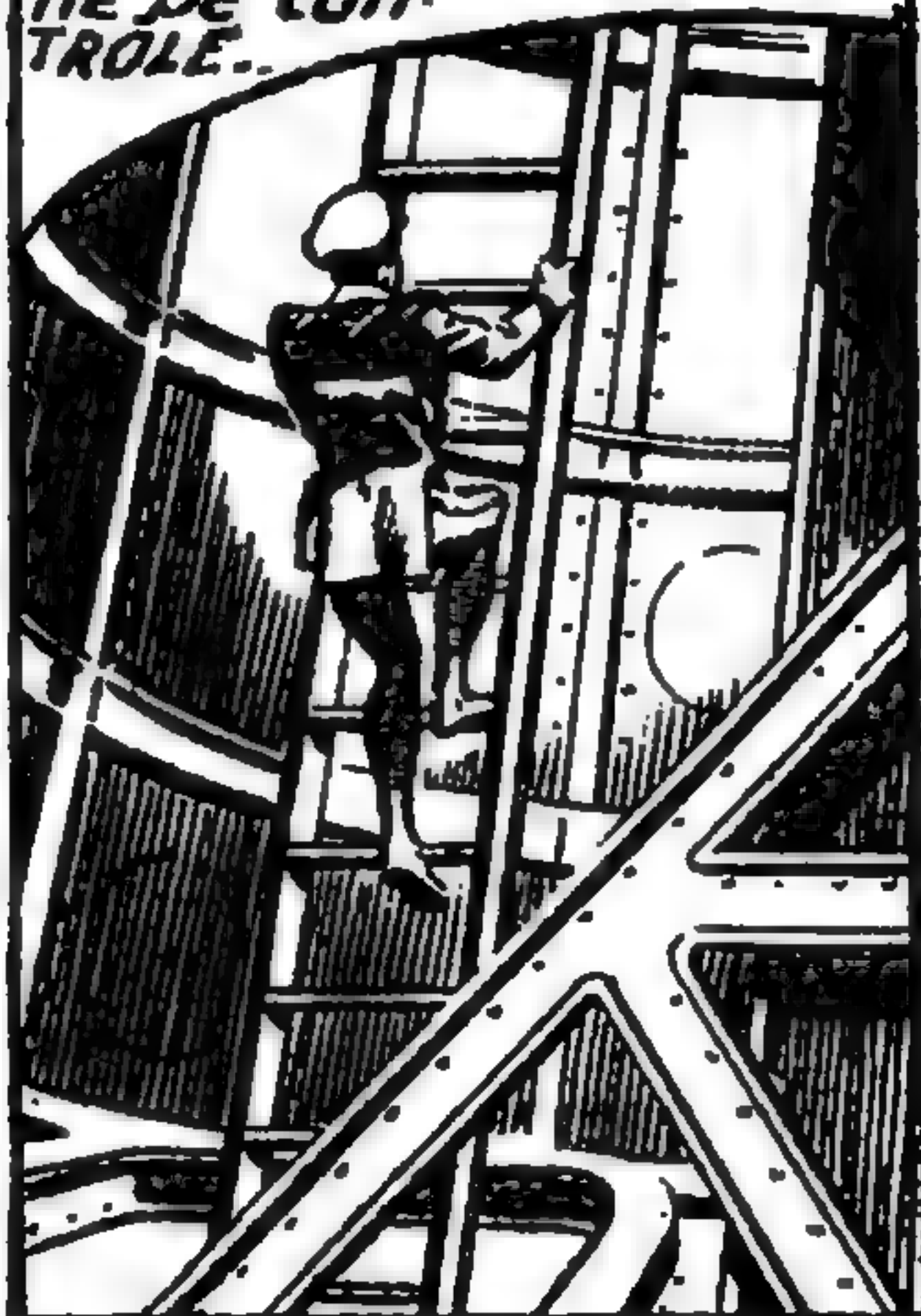


TANDIS QUE LE
PILOTE DISCUTAIT
AVEC LE MILLION-
NAIRE, LES PORTES
ÉTAIENT BLOQUÉES,
NUL PARMİ LES
PASSAGERS, NE
PENSAIT VIVRE
SES DERNIÈRES
HEURES....

PLUS VITE
NOUS PARTI-
RONS MIEUX
CELA VAUDRA.
MONSIEUR MEYER
JE VAIS VOUS
MONTRER VO-
TRE CABINE...

INUTILE!!
J'AI DÉJÀ
VOYAGÉ DANS
LA STELLA. JE
LA CONNAIS....

LANCE VANE SE DIRIGEAIT
DONC SEUL VERS LA CABI-
NE DE CON-
TROLE..



JOHN ORDWAY ACHE-
VAIT SES PRÉPARATIFS
DE DÉPART, IGNORANT
QU'IL ÉTAIT TROP TARD...



COMME LE RESTE DE L'APPAREIL, LA CABINE DE CONTRÔLE ÉTAIT HERMÉTIQUEMENT FERMÉE, LA PRESSION DEVANT S'ADAPTER AUTOMATI-
QUEMENT À L'ALTITUDE. LANCE VANE COMMEN-
ÇA LA TOURNÉE DE CONTRÔLE DE
TOUS LES INSTRUMENTS DE BORD...

LE CAPITAINE AU COM-
MISSAIRE... ASSUREZ-
VOUS QUE LES PASSA-
GERS SONT ATTACHÉS
À LEUR SIÈGE. NOUS
PARTONS DANS VINGT
MINUTES...



EST-CE BIEN NÉCESSAIRE
COMMISSAIRE?. J'AI
L'IMPRESSION D'ÊTRE
ASSISE SUR UNE CHAISE
ÉLECTRIQUE

JE REGRETTE
MISS JASON, MAIS
C'EST INDISPENSABLE
POUR QUE VOUS SUP-
PORTIEZ L'ACCELÉRA-
TION DU DÉPART...

22

LE COMMISSAIRE PASSA DANS TOUTES LES CABINES BIEN QUE
LES PASSAGERS, QUI AVAIENT L'EXPÉRIENCE DES VOYAGES
INTERPLANÉTAIRES N'EUSSENT PAS BESOIN DE SES SERVICES...

TOUT VA BIEN,
MONSIEUR
ORDWAY...

AUCUNE RÉPONSE NE SORTIT
DE DESSOUS LE CASQUE
D'ORDWAY... LE COMMISSAIRE
PARTIT...

QUAND LE COMMISSAIRE LANÇA EN L'AIR
SON SIFFLET, CELUI-CI LUI GLISSA EN-
TRE LES DOIGTS ETROULA SOUS LE
FAUTEUIL D'ORDWAY...



OH! EXCUSEZ-
MOI, MONSIEUR
ORDWAY...



MAIS ALORS, DANS LE DOS-
SIER DU FAUTEUIL, LE COM-
MISSAIRE VIT UNE CHOSE
TERRIBLE.....



AVEC UNE HÂTE FÉBRILE, IL
COURUT À LA CABINE DE CONTRÔLE...



UN ASSASSINAT CAPITAINÉ...
L'HOMME DE LA CABINE 4...
MONSIEUR ORDWAY...



DIX RANDON ALLAIT PRENDRE
L'HEUBUS POUR MELBOURNE,
LORSQUE L'APPEL DE LANCE
L'ATTEIGNIT...

MONSIEUR RANDON ! LE CAPI-
TAINE DE LA "STELLA" VOUS
APPELLE AU CONTRÔLE.
C'EST URGENT...



EN QUELQUES MOTS, LANCE
AVAIT FAIT ENVOLER SON DESIR
D'ALLER À MELBOURNE...

D'ACCORD, LANCE
J'ARRIVE IMMÉ-
DIATEMENT...



LANCE ALLA AU DEVANT DE
DICK SUR LE PONT D'ARRIVÉE

TU AS VRAIMENT
UN MEURTRE
SUR LES
BRAS...

VIENS VOIR TOI-MÊME...
ON NE PEUT PAS S'AS-
SEoir DANS UN FAU-
TEUIL ET SE POIGNAR-
DER SOI-MÊME DANS
LE DOS...



25

LANCE MENA DICK À LA CABI-
NE D'ORDWAY...

QU'EN PENSES-TU ?..

JE N'AVAIS
JAMAIS VU CHO-
SE PAREILLE...



CE GANT
NOIR EST
COMME
SOUE
AU MAN-
CHE DU
POIGNARD



J'AI L'IMPRESSION QUE NOTRE VOYAGE EST BIEN COMPROMIS NOUS DEVONS PARTIR DANS CINQ MINUTES...



MAIS DIS-MOI LANCE, PERSONNE N'A PU QUITTER LA "STELLA" DEPUIS LE CRIME...



C'EST EXACT!... LE MEURTRIER EST DONC À BORD...



SUR HUIT PASSAGERS ET SIX MEMBRES D'EQUIPAGE, IL Y A DONC UN ASSASSIN...



C'EST UN CAS FACILE POUR TOI, DIK...

JE NE TROUVE PAS. JUS-
QU'À PRÉSENT, J'EN AI
PAS ENCORE UN SEUL
INDICE...

OUI, MAIS
TU AS TOUS
LES SUS-
PECTS SOUS
LA MAIN...

MAIS, JE NE PEUX PAS LES
GARDER INDÉFINIMENT. JE
NE VOIS QU'UNE SEULE CHO-
SE, POUR LES AVOIR TOUS
REUNIS SUFFISAMMENT DE
TEMPS, POUR DÉCOUVRIR
LE MEURTRE...

LAQUELLE?...

PENDANT CE
TEMPS LÀ...

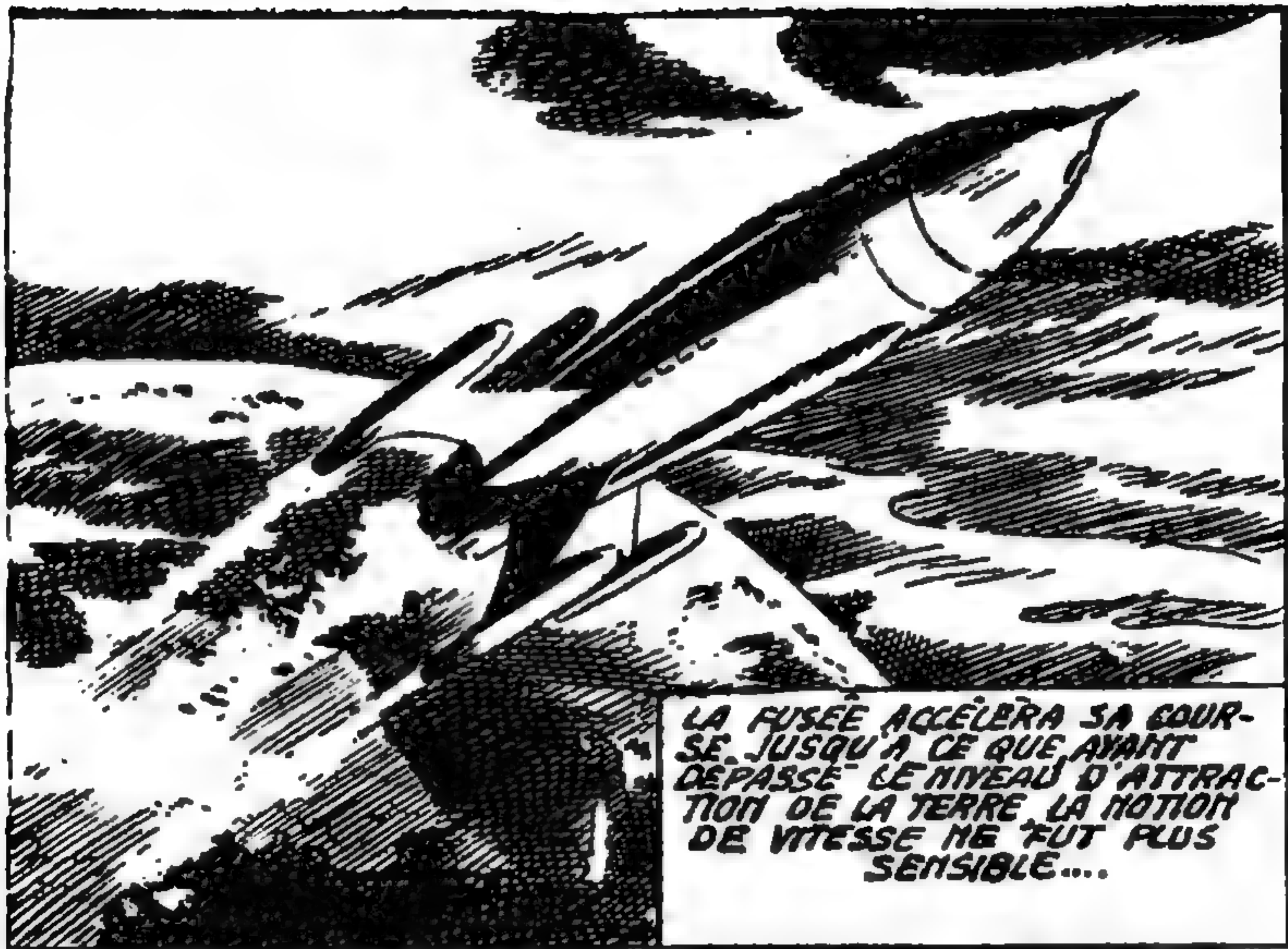
TOUR DE CON-
TRÔLE À "STELLA"
VOTRE AIRE DE DÉ-
PART EST DÉBLAYÉE.
DONNEZ VOTRE
TEMPS À ZÉRO,
S'IL VOUS PLAIT...



JE PARS AVEC TOI,
COMME MEMBRE D'E-
QUIPAGE. JE VAIS
MENER L'ENQUETE
PENDANT LE VOYAGE.
ET JE PENSE QU'À
L'ARRIVÉE, JE POURRAI
REMETTRE LE MEUR-
TRIER AUX AUTORITÉS
DE VÉNUS...



À L'INSU DU PERSONNEL
DE L'AÉROGARE LA
"STELLA" DÉCOLLA. EN
PLEIN DRAME. À BORD
SE TROUVAIENT RÉUNIS
LE MEURTRIER, SA
PREMIÈRE VICTIME ET
DIK RANDON...



LA FUSÉE ACCELERERA SA COURSE JUSQU'À CE QUE AYANT DÉPASSÉ LE NIVEAU D'ATTRACTION DE LA TERRE LA NOTION DE VITESSE NE FUT PLUS SENSIBLE....

29



JE METS LE PILOTE AUTOMATIQUE ET OCCUPONS-NOUS DE L'ASSASSIN....

LES PASSAGERS S'ÉTAIENT ASSEMBLÉS
DANS LE SALON QUI LEUR ÉTAIT
RÉSERVÉ. EN ENTRANT VANE
LEUR FIT PART DU MEURTRE
D'ORDWAY EN SCRUTANT ATTENTIVE-
MENT LES VISAGES...

LE MEURTRIER
DOIT SE TROUVER
PARMI NOUS...

EXACTEMENT
MADAME....



30

L'ATTITUDE D'UN PASSAGER,
FLEIDMANN, EVEILLA LES SOUPÇONS
DE DIK....

IL A L'AIR IN-
QUIET. L'ASSASSIN
ESPÉRAIT QUE LES
SOUPÇONS SE POR-
TERAIENT SUR QUEL-
QU'UN RESTÉ À
TERRE...



COMME S'IL AVAIT CONSCIEN-
CE D'ÊTRE OBSERVÉ, FLEID-
MANN SE RETOURNA. DIK
FIT DEMI-TOUR ET HEURTA
UNE PASSAGÈRE...

OH! JE SUIS NAVRÉ DE VOUS
AVOIR EFFRAYÉE
MISS MANCINI...



LA TERREUR REFLETÉE SUR LE
VISAGE D'ISABELLE MANCINI ÉTAIT
TELLE QUE DIK FUT CONVAINCU
QUE LA CAUSE EN REMONTAIT AU-
DELÀ DU CRIME
ACTUEL...

JE SUIS CHARGÉE
D'ENQUÊTER SUR
CE MEURTRE. ALORS
FAITES-MOI CONFIANCE
ET, DITES-MOI CE QUE
VOUS SAVEZ...

JE CROIS
POUVOIR AVOIR
CONFIANCE EN VOUS..
J'AI PEUR, CAR CE
POIGNARD M'ÉTAIT
DESTINÉ....

DIK L'ENTRAÎNA SUR LE PONT-PROMENADE OÙ ILS NE RIS-
QUAIENT PAS D'ÊTRE DÉRANGÉS... ISABELLE RACONTA
SON HISTOIRE



MA CABINE
EST ATTENANTE
À CELLE DE MON
SIEUR ORDWAY...
TENEZ, LISEZ CET-
TE LETTRE...



VOUS N'AVEZ JAMAIS
MIS DE FLEURS SUR
LA TOMBE D'ANNA
MARTIN.

LE GANT NOIR.

32



LE GANT NOIR!
JE COMPRENDS
VOTRE TERREUR,
MAIS QUI ÉTAIT
ANNA MARTIN?..

C'ÉTAIT
UNE
MALADE
DE L'HÔP-
ITAL DE
MILAN OÙ
J'ÉTAIS IN-
FIRMIÈRE...

PAUVRE ANNA, ELLE AVAIT EU
UN TERRIBLE ACCIDENT DE
CIRQUE ELLE AURAIT PEUT-ÊTRE
GUÉRI MAIS À CAUSE D'UNE NÉ-
GLIGENCE QUE JE COMMIS, J'ÉTAIS
DEBUTANTE, ELLE DEMEU-
RA INFIRME...



QUAND VOUS AVEZ
REÇU CETTE LETTRE,
SAVIEZ-VOUS QU'AN
NA MARTIN ÉTAIT
MORTE?

OH NON
JE L'AVAIS
PERDUE DE
VUE...
TOUT CELA
EST SI VIEUX...

CETTE LETTRE M'A
TERRIFIÉE .. PUIS, IL
M'EST ARRIVÉ UNE
CHOSE MERVEILLEUSE...

33
MON FRÈRE, QUI HABITE VE
NUS-VILLE, M'ENVOYA UN TÉLÉ-
MESSAGE, ME DEMANDANT D'AL-
LER LE RETROUVER, ET ME DISANT
QU'UN DE SES AMIS, S'OCCUPE-
RAIT DES DÉMAR-
CHES...

VOILÀ TOUT CE QUE JE
PUIS VOUS DIRE....

DIK ACCOMPAGNA ISABELLE MANCINI À LA SALLE À MANGER OÙ LA ROUTINE DU BORD S'ÉTAIT DÉJÀ INSTALLÉE. DU SEUIL, IL EXAMINA LES CONVIVES....

PARMI CES VISAGES, N'EN EST-IL PAS UN QUI VOUS RAPPELLE QUELQUE CHOSE... FLIEDMANN, PAR EXEMPLE??

NON, MAIS IL ME SEMBLE AVOIR DÉJÀ VU KURT LIST-GAARD...



34

DIK, LE DETECTIVE SE DIRIGEÀ VERS LA CABINE DE COMMANDES ET ENVOYA UN TÉLÉ-MESSAGE AU BUREAU DES RECHERCHES INTER-PLANÉTAIRES....

LA RÉPONSE COMMENCE À NOUS PARVENIR, MONSIEUR RANDON..



ANNA MARTIN. SANS NATIONALITÉ. MORTE SANS FORTUNE À VIENNE EN 2003. KURT LIST GAARD EST CONNU DU BUREAU SOUS PLUSIEURS NOMS D'EMPRUNT, ENTR'AUTRES....





UN COUP DE FEU TROUA LE SILENCE ET LE DÉLICAT APPAREIL DE TÉLÉ-MESSAGES, LE SEUL LIEN ENTRE LA "STELLA" ET LA TERRE, ÉTAIT ANÉANTI... MAIS, LE TIREUR INCONNU S'ÉTAIT ENFUI.

35

PARTI... FULDMANN OU LIST-GAARD, CELUI QUI VIENT DE TIRER, EST L'ASSASSIN D'ORDWAY! VOILA UNE CHOSE CERTAINE...



DIK COMPTAIT SUR LES RENSEIGNEMENTS DU BUREAU DES RECHERCHES, ESPÉRANT QUE, BIEN VITE, L'APPAREIL DE TÉLÉ-MESSAGES SERAIT RÉPARÉ, MAIS AU BOUT DE PLUSIEURS HEURES...



RIEN À FAIRE DIK, NOUS SOMMES DÉFINITIVEMENT COUPÉS DE LA TERRE...

UNE RÉSOLUE QUESTIONNER LISTGAARD ET LUI RÉVÉLER SA SON IDENTITÉ.....

JE SUIS DU BUREAU DES RECHERCHES....

IL ME SEMBLAIT BIEN VOUS AVOIR VU QUELQUE PART...


VOUS ALLEZ ME DIRE, TOUT CE QUE VOUS SAVEZ SUR L'AFFAIRE DRDWAY.....

JE N'AI RIEN À VOIR DANS CETTE HISTOIRE.....

POUVEZ-VOUS ME DONNER LES RAISONS DE VOTRE VOYAGE ?...

PUISQUE VOUS AVEZ MIS LA MAIN SUR MOI, AUTANT TOUT VOUS DIRE... VOILÀ... SEMENCE DE PAVOT....

LA CULTURE DE LA DROGUE EST INTERDITE DANS LES NOUVEAUX MONDES. AUSSI, LE TRANSPORT DE SEMENCE A-T-IL TOUJOURS ÉTÉ SÈVÈREMENT CONTRÔLÉ ...



VOUS SAVEZ LES PÉNALITÉS QUE VOUS ENCOUREZ EN INTRODUISANT DE LA GRAINE DE PAVOT SUR UNE AUTRE PLANÈTE....

BIEN SÛR... SEULEMENT COMME IL Y A UN MEURTRE À BORD ET QUE MON CASIER JUDICIAIRE EST CHARGÉ, J'AI PRÉFÉRÉ VOUS DIRE LA VÉRITÉ...

DIK HÉSENTA. IL NE CONNAISSAIT PAS LE CASIER DE LISTGAARD, MAIS CELUI-CI ÉTAIT-IL AU COURANT DE CE DÉTAIL... NE BLUFFAIT-IL PAS?..

TOUT CELA EST-IL VRAI? OÙ AVEZ-VOUS EU CES GRAINES ...

JE NE SUIS QU'UN INTERMÉDIAIRE. J'AI ÉTÉ CONTACTÉ À BELGRADE PAR UN ÉTRANGER...

QUI M'A PAYÉ D'AVANCE ET S'EST OCCUPÉ DE TOUT... Y COMPRIS DES DÉMARCHES POUR LE VOYAGE....

ENCORE UNE QUESTION,
LISTGAARD.. LE NOM D'AN-
NA MARTIN VOUS DIT-IL
QUELQUE CHOSE ?...



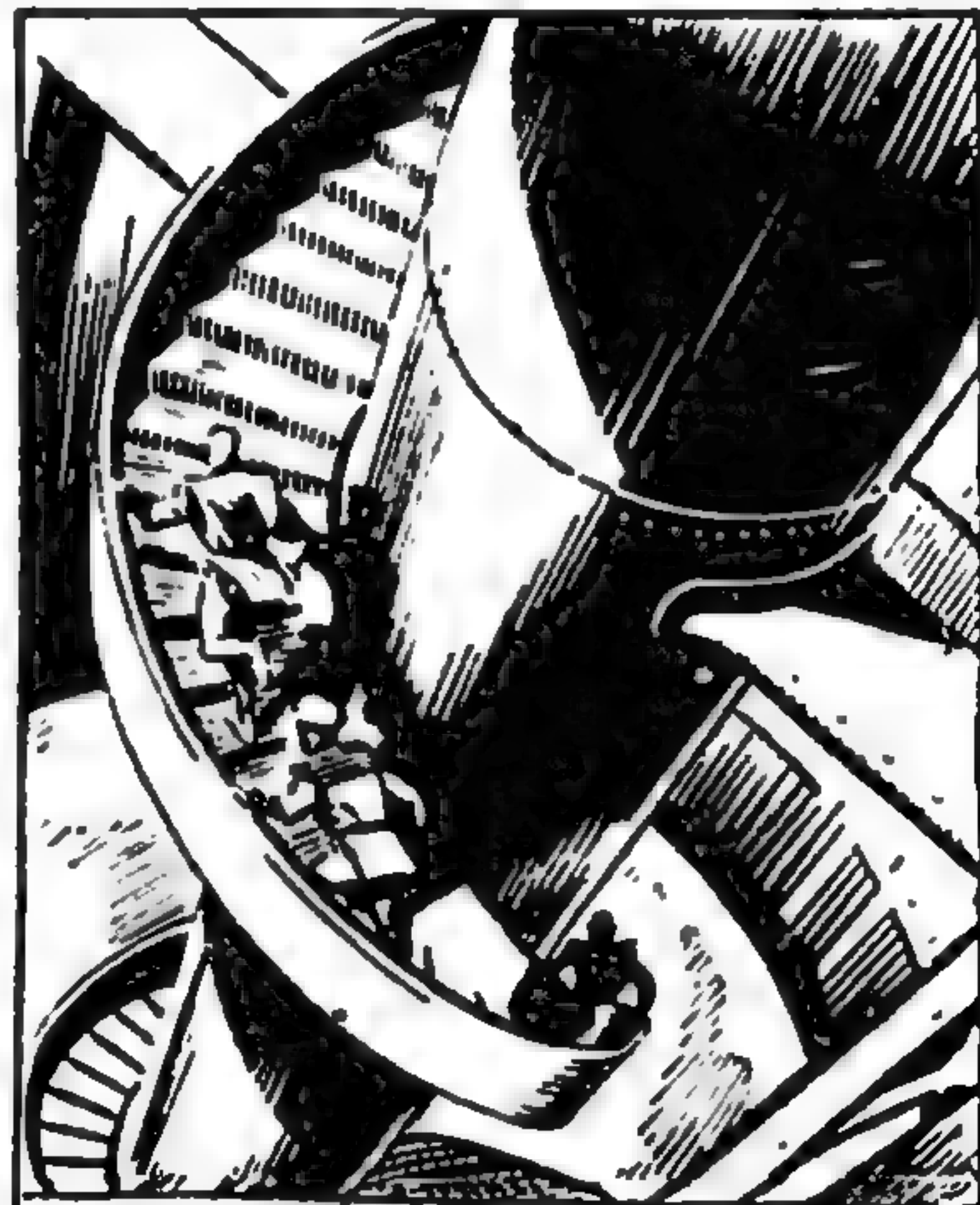
38

ANNA..!




LA PORTE S'OUVRIT BRUS-
QUEMENT ET LANCE VANE,
LE PILOTE, PARUT...

VIENS VITE,
DIK!.. VIENS
VOIR
FLIEDMANN!...



DIK COURUT JUSQU'A LA
CABINE DE FLIEDMANN, QUI
JUSQU'ALORS, ETAIT LE SUS-
PECT N°1. MAIS A PRESENT.



J'AI PU LE DÉ-
PENDRE AVANT
QU'IL SOIT MORT,
MAIS IL BAISSÉ VITE
ET J'AI BIEN PEUR
QU'IL SOIT
TROP TARD....

CARL FLIEDMANN AVAIT ÉTÉ PENDU
AVEC UNE CORDE DE CHANVRE
NOIR, DONT LES FIBRES ÉTAIENT
MÊLÉES À CELLES D'UN GANT, ÉGA-
LEMENT NOIR.....

FLIEDMANN NE MOURUT PAS TOUT DE SUITE. IL EUT LE TEMPS D'AJOUTER UNE PIÈCE AU PUZZLE. VOYANT LISTGAARD, IL MURMURA...

VOUS, JE ME SOUVIENS...
VOUS VENIEZ AU
CIRQUE....



40

LES PIÈCES DU JEU COMMEN-
ÇAIENT À S'ASSEMBLER....

ISABELLE M'A DIT QU'ANNA
TRAVAILLAIT DANS UN CIRQUE...
IL Y A DONC UN LIEN ENTRE
ANNA, ISABELLE, FLIEDMANN ET
LISTGAARD, PROBABLEMENT
ORDWAY ÉGALEMENT MADA-
ME HAUSSEN VIENT AUSSI
DE LA VILLE OÙ

MOURUT
ANNA MAR-
TIN....

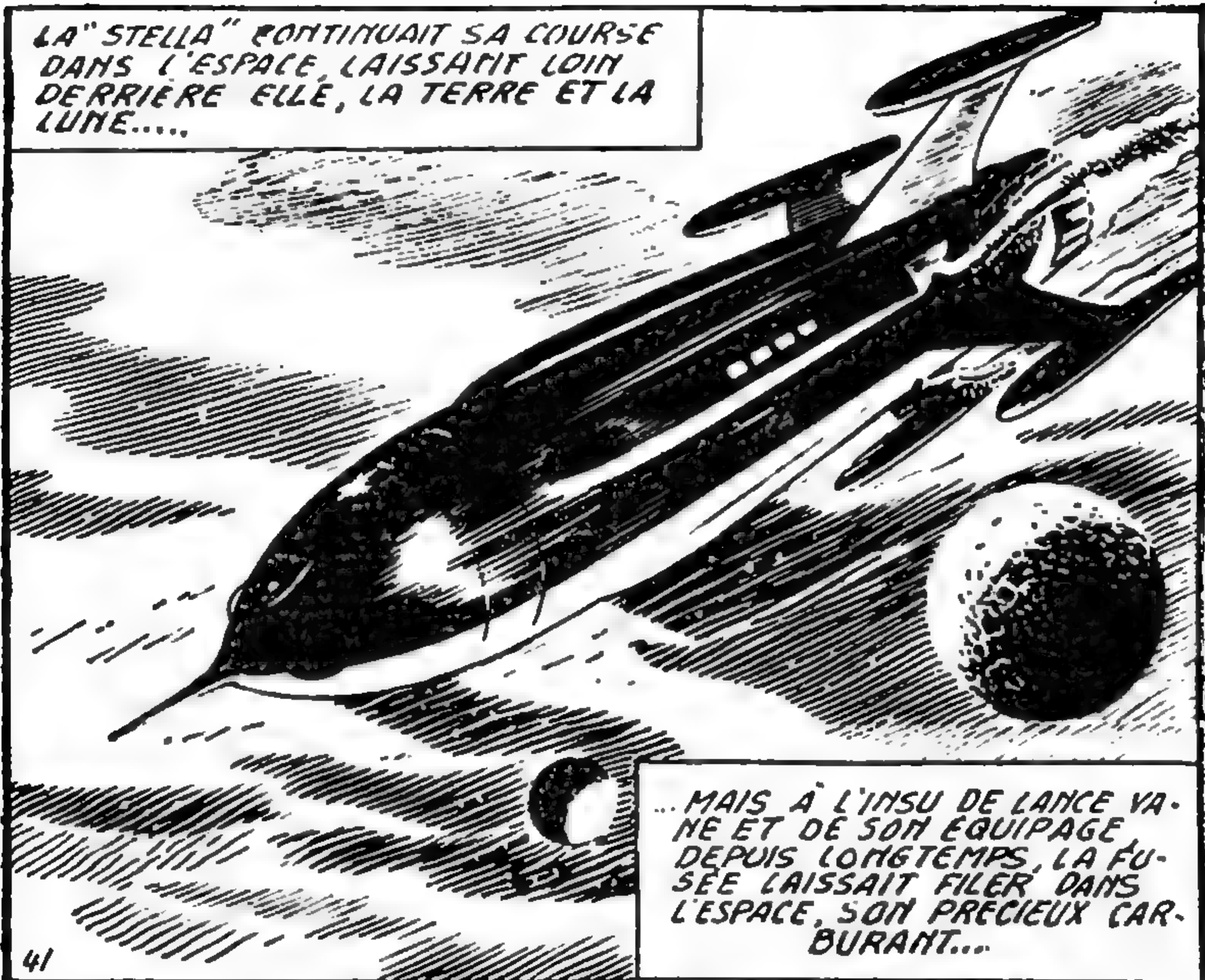


JE VOUS DIS QUE JE NE
COMPRENDS PAS CE QUE
FLIEDMANN A RACON-
TÉ ET QUE JE N'AI JA
MAIS ENTENDU PAR-
LER D'ANNA
MARTIN.



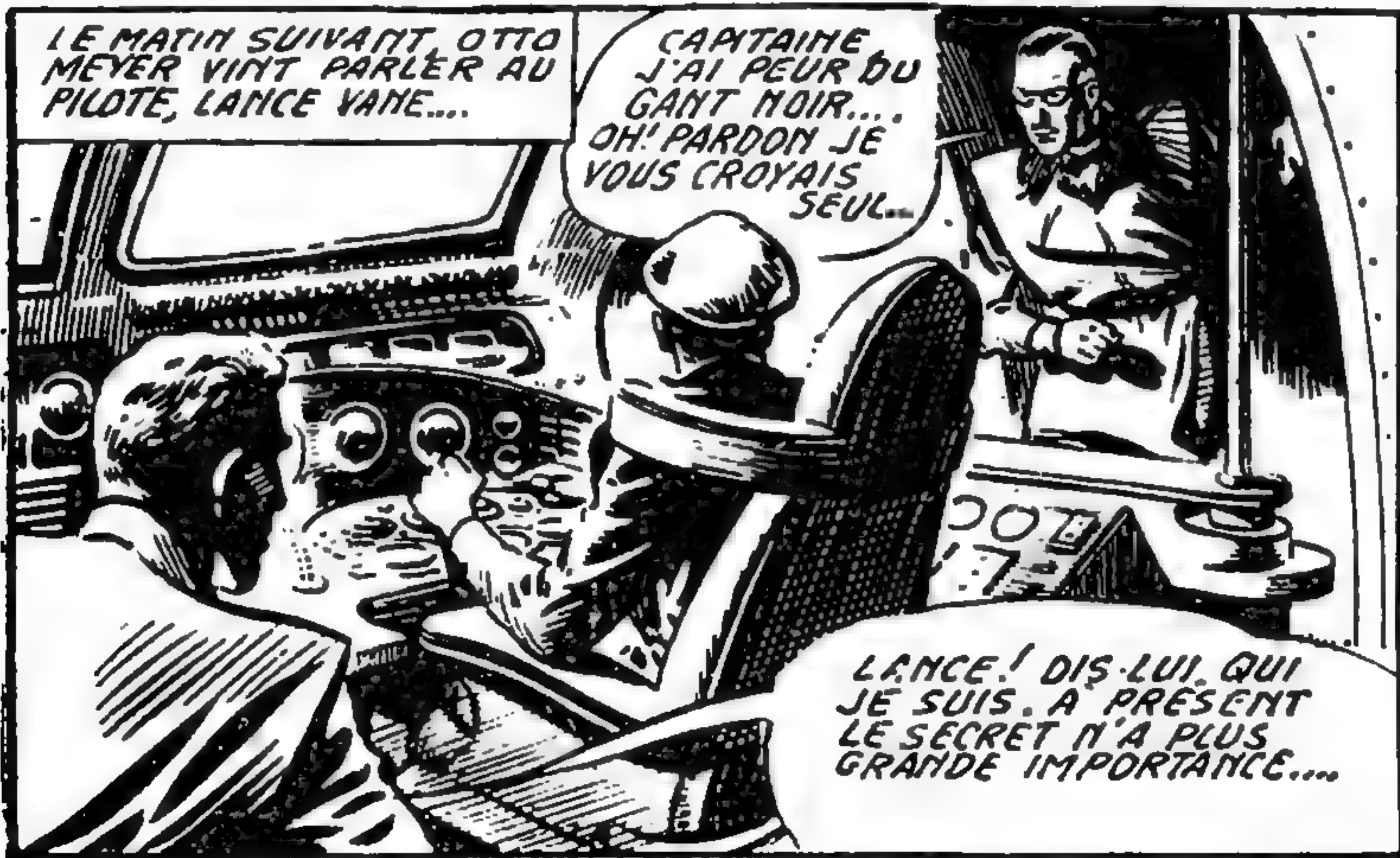
PENDANT PLUSIEURS HEURES,
DIK RANDOM QUESTIONNA
LISTGAARD, MAIS IL N'EN OB-
TINT RIEN....

LA "STELLA" CONTINUAIT SA COURSE
DANS L'ESPACE, LAISSANT LOIN
DERRIERE ELLE, LA TERRE ET LA
LUNE....



... MAIS À L'INSU DE LANCE VA-
NE ET DE SON ÉQUIPAGE
DEPUIS LONGTEMPS, LA FU-
SÉE LAISSAIT FILER DANS
L'ESPACE, SON PRÉCIEUX CAR-
BURANT...

LE MATIN SUIVANT, OTTO
MEYER VINT PARLER AU
PILOTE, LANCE VANE....



CAPITAINE
J'AI PEUR DU
GANT NOIR...
OH! PARDON JE
VOUS CROYAIS
SEUL...

LANCE! DIS-LUI QUI
JE SUIS. À PRÉSENT
LE SECRÉTE N'A PLUS
GRANDE IMPORTANCE...

CELA ME RASSURE DE
VOUS SAVOIR À BORD
MONSIEUR RAY.
DON....



DITES-MOI
CE QUE VOUS SA-
VEZ AU SUJET DU
GANT NOIR... MON-
SIEUR MEYER....

42

J'AI REÇU DEUX LETTRES
SIGNÉES DU GANT NOIR...
UN HOMME DANS MA SITU-
ATION EST UN CIBLE TOUTE
INDIQUÉE POUR UN ASSASSIN.



Y-A-T-IL UNE RELATION
ENTRE VOTRE PRÉSEN-
CE À BORD ET CES
DEUX LETTRES ?..



NON!.. JE
FAIS UN VOYAGE
D'AFFAIRES PROJETÉ
DEPUIS LONGTEMPS...

ET QUI S'EST OC-
CUPE DES DEMAR-
CHES POUR CE
VOYAGE ?..



UN HOMME FRANK
IL A ENTENDU PARLER
DE MON PROJET ET
S'EST MIS EN CONTACT
AVEC MOI....

C'ÉTAIT LA DEUXIÈME
FOIS QUE DIK ENTEN-
DAIT LE NOM DE FRANK...
À CE MOMENT, LE MOTEUR
PRINCIPAL DE LA "STELLA"
EUT DES RATEES....

ET SOUDAIN...

LES MOTEURS SONT COUPÉS ET
LES RÉSERVOIRS SONT VIDES...
C'EST UN SABOTAGE CAR LES
INDICATEURS DE PRESSION ONT
ÉTÉ TRAFIQUÉS...



LANCE VANE MIT AU POINT LES
ULTIMES MANŒUVRES... ET UNE
HEURE PLUS TARD IL MONTRA À
IK RANDON ET À MEYER, DANS
LE TÉLÉVISEUR, LA SEULE DESTINATION
POSSIBLE POUR LA FUSÉE...



CE NE PEUT ÊTRE QUE LOGO...
NOUS SOMMES À LA LIMITE DE
SA ZONE D'ATTRACTION. CELUI
QUI A SABOTÉ LA FUSÉE A
CALCULÉ SON COUP COMME
S'IL AVAIT VOULU NOUS
OBLIGER À NOUS
POSER ICI....

LOGO EST COMME UNE ÎLE
DANS L'ESPACE ENCORE INEX-
PLOREE. UN PETIT MONDE, OÙ
LA VIE VÉGÉTALE S'EST DÉVE-
LOPPÉE DE FAÇON HALLUCI-
NANTE, POURVU D'UNE AT-
MOSPHÈRE RESPIRABLE ET,
QUE LES HOMMES PROJE-
TAIENT, DE COLONISER
BIENTÔT. LA "STELLA PLA-
NAIT DANS LE CIEL BRULANT...



VOUS PENSEZ QUE NOUS NE
POURRIONS PAS ATTEINDRE
VENUS ?..



VENUS!.. NOUS
N'AVONS MEME PAS
LA POSSIBILITE DE
RETOURNER A TER-
RE, DIX...

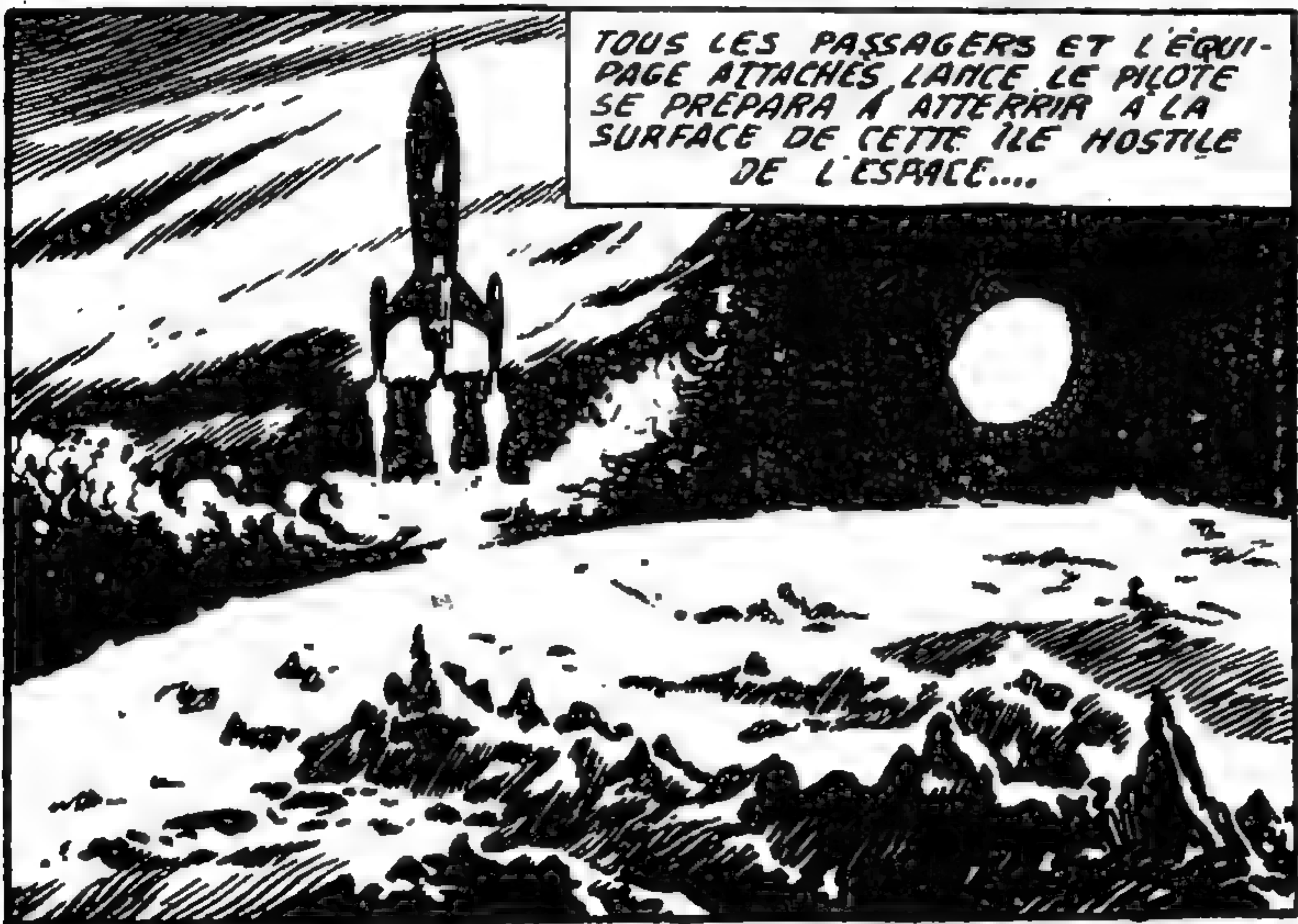
45

TU DISPOSERAS DE TOUT
LE TEMPS NECESSAIRE
POUR DECOUVRIR LE GANT
NOIR .. JE ME DEMANDE A QUOI
CELA NOUS SERVIRA, SI NOUS
NE POUVONS PAS PARTIR D'ICI.



LANCE VANE ETAIT VRAI-
MENT INQUIET, QUOIQU'
IL FUT CERTAIN QUE LES
RECHERCHES ETAIENT DEJA
ENTREPRISES POUR RETROU-
VER LA "STELLA"

TOUS LES PASSAGERS ET L'EQUI-
PAGE ATTACHES, LANCE LE PILOTE
SE PREPARA A ATERRIR A LA
SURFACE DE CETTE ILE HOSTILE
DE L'ESPACE....



PENDANT L'ATERRISSAGE, DIK RANDON INTERROGEA MEYER.

VOUS M'AVEZ DIT QU'UN CERTAIN FRANK S'ÉTAIT CHARGÉ D'ORGANISER VOTRE VOYAGE. C'EST ÉGALEMENT LUI QUI S'OCCUPA DE M^{ME} HAUSSEN. AVEZ-VOUS CONNU ANNA MARTIN ?...

OUI ! MAIS COMMENT SA-VEZ-VOUS CE-
LA ?...



46

DIK SE SENTIT TOUT REGAILLARDI. SI TOUT SE PASSAIT BIEN SUR LOGO, IL NE TARDERAIT PAS À OBTENIR UN RÉSULTAT...

QU'IMPORTE... PARLEZ-MOI D'ANNA MARTIN....



C'ÉTAIT UNE CHAR-
MANTE PETITE QUE
J'AVAIS RENCONTREE
AU COURS D'UN VOYAGE.
JE L'AI QUELQUE FOIS IN-
VITÉE À DANSER ET À DINER

VOUS NE PENSEZ PAS LUI AVOIR CAUSÉ UN TORT QUELCONQUE ?

QUELLE QUESTION !
À MOINS, NATUREL-
LEMENT, QU'ELLE
N'AIT COMPTÉ
ÉPOUSER UN
MILLION-
NAIRE...



SUR LOGO, LES ARBRES SEN-
TAIENT "L'INVASION PROCHAI-
NE DE LA "STELLA" PENDANT
QU'OTTO MEYER RAÇONTAIT À
DIK DES FAITS QUI ALLAIENT
PROUVER SA CULPABILITÉ.

LA "STELLA" ATTERRIT
SANS HEURT, SANS QUE
LES FLAMMES DES RÉAC-
TEURS AIENT CAUSÉ D'AU-
TRES DÉGÂTS QUE DE NET-
TOYER L'AIRE D'ATERRIS-
SAGE EN BRÛLANT À L'EN-
TOUR TOUTE LA VÉGÉTATION.

.. MAIS QUAND L'ÉQUIPAGE
ET LES PASSAGERS SE PRÉ-
PARÈRENT À SORTIR, DES
CRIS INHUMAINS LEUR
GLACÈRENT LE SANG DANS
LES VEINES....

MON DIEU ! CE BRUIT !
ON CROIRAIT, DES CRIS
DE DAMNÉS...

CE SONT DES PLAN-
TES BRÛLÉES QUI
CRIENT DE DOULEUR.



47

REGARDEZ ! CE NE
SONT PAS DES AR-
BRES NORMAUX...
ILS SE MEU-
VENT...



ETC'ÉTAIT VRAI. LES PLANTES
S'AVANÇAIENT À L'ATTAQUE DE LA
FUSÉE. ONDULANT COMME DES
SERPENTS




...ELLES SE DÉPLAÇAIENT LENTEMENT
MAIS INEXORABLEMENT VERS LA
"STELLA"

48

QUE TOUT LE MONDE
RENTRE. FERMONS
LES PAINNEAUX....



L'INTENTION DE CES ÊTRES
ÉTRANGES ÉTAIENT DE SE
PRESSER DE PLUS EN PLUS
NOMBREUX SUR LA FUSÉE
JUSQU'À POUVOIR L'ÉCRASER...




À L'ABRI DES ÉPAIS HUBLOTS
LES PASSAGERS REGARDAIENT
AVEC EFFROI LES MONSTRUEUX
TENTACULES SE PRESSER
CONTRE LES PAROIS DE LA
FUSÉE....

ILS NE RÉUSSIRONT
PAS À BRISER LA
COQUE DE LA "STELLA"

ILS DOIVENT ÊTRE
DOUÉS DE VUE ! BIEN QUE
SANS YEUX, IL EST INDE-
MIABLE QU'ILS NOUS
VOIENT....

49

LANCE, LE PILOTE RÉUNIT TOUT LE MONDE DANS LE
SALON DES PASSAGERS....



IL COMMENCE À FAIRE
NOIR. D'APRÈS LA TEMPÉRA-
TURE EXTÉRIEURE, LES NUITS
NE DOIVENT PAS ÊTRE LONG-
UES SUR 1060. À L'AUBE
NOUS ATTAQUERONS CES
ÊTRES AU LANCE-FLAMMES....

MAIS DIK PETISAIT QUE LE DANGER, POUR LES PASSAGERS, ÉTAIT ENCORE À BORD...

VOILÀ QUI EST PLUS EFFRAYANT QUE LE GANT NOIR...

CE N'EST PAS CERTAIN, LANCE. J'AI DÉCOUVERT QUE TOUS LES PASSAGERS AVAIENT UN LIEN COMMUN... LA MYSTÉRIEUSE ANNA MARTIN...

ET CE FRANK, DONT TU M'AS PARLÉ DIK?... JE PENSE QU'IL N'EST PAS POUR RIEN DANS CETTE AFFAIRE...

JE SUIS CONVAINCU QU'IL EST L'AGENT DU GANT NOIR. MAIS QUI EST LE GANT NOIR?...

FRANK S'EST OCCUPÉ DU VOYAGE DE M^{ME} HAUSSEN ET DE MEYER. NE SERAIT-IL PAS L'AMI DU FRÈRE D'ISABELLE ET L'AGENT DE PUBLICITÉ DE JULIA JASON...

IL NE RESTAIT QU'À QUESTIONNER LE COLONEL ET SA FEMME, MADAME CLOND...

NOUS NE SOMMES PARTIS QU'EN TOURISTES, MONSIEUR DIK...

DANS UN HÔTEL, UN VOYAGEUR NOUS A VANTÉ CE VOYAGE ET SES CONDITIONS PARTICULIÈREMENT INTÉRESSANTES...

DIK NE FUT PAS TELLEMENT SUR-
PRIS. IL S'ATTENDAIT À ENTEN-
DRE PARLER DE FRANK....

AVEZ-VOUS ENTEN-
DU PARLER D'ANNA
MARTIN ?..

JE NE PENSE
PAS, N'EST-CE
PAS MARY ?..



LES MAC CLOUDS MENTAIENT.
ILS?... DIK N'EN EUT PAS
L'IMPRESSION...

ANNA MARTIN? NON! IL EST NON
QUE NOUS... VOYAGEONS
BEAUCOUP...



DIK SCRUTA LES VISAGES DES PASSAGERS RASSEMBLÉS AU
SALON. L'UN D'EUX ÉTAIT UN ASSASSIN... LISTGAARD RESTAIT
LE SUSPECT NUMÉRO UN...



DIX DÉCIDA DE NE PAS COURIR
DE RISQUES CETTE NUIT-LÀ.
IL PLAÇA UN PEU PARTOUT DES
TÉLÉCAMÉRAS...



JE VAIS RESTER LÀ TOUTE
LA NUIT, LANCE, AINSI RIEN
NE SE PROMÈNERA SANS
QUE JE LE SACHE...



LA NUIT PASSA
SANS INCIDENT,
AUCUNE PORTE
NE S'ÉTAIT OU-
VERTE. CE NE
FUT QU'AU
MATIN
QUE QUELQUE
CHOSE
ARRIVA...



OH! UN
ANIMAL-PLANTE
DANS LA CHAM-
BRE DE LISTGAARD

IL EST SÛREMENT ENTRÉ
PAR LE HUBLLOT... MAIS IL
A PEUR DU FEU... ÉCOUTEZ
SES CRIS. NOUS NE CRAIGNONS
RIEN CONTRE CES ÊTRES-
LÀ TANT QUE NOUS AURONS
DES LANCE-FLAMMES.....

UN HUBLLOT!..
OH!... J'AI ÉTÉ IDIOT, LE
GANT NOIR A OUVERT LE HU-
BLLOT AVANT QUE NOUS INSTAL-
LIONS NOS TELECAMERAS EN
TOUT CAS CELA MET CE PAUVRE
LISTGAARD HORS DE CAUSE...

LENTEMENT, EN HURLANT, L'ÊTRE ÉTRAN-
GE SORTIT PAR LE HUBLLOT...

LISTGAARD EST MORT...
CRISE CARDIAQUE...

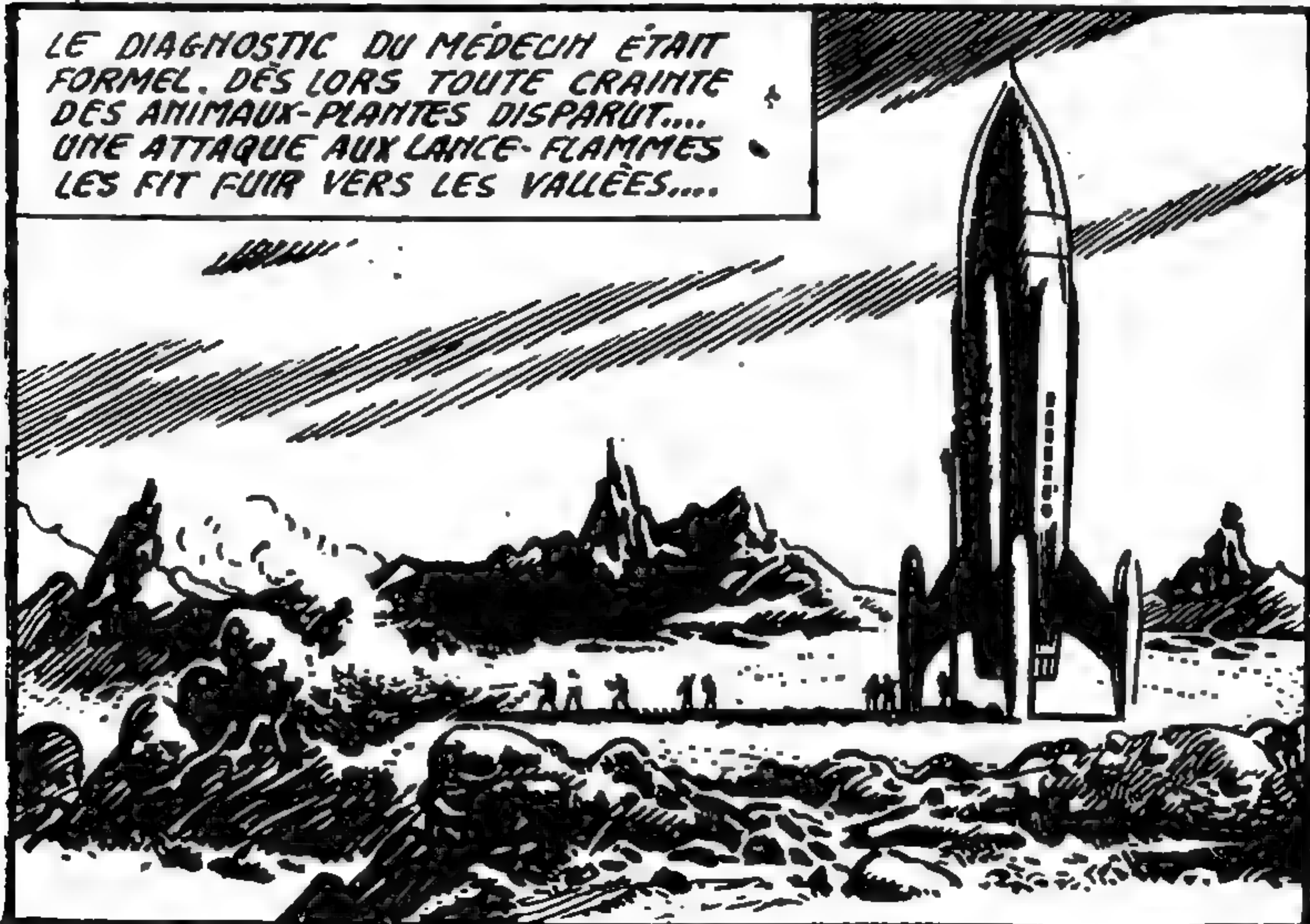
CRISE CARDIAQUE!...
CET ESPÈCE D'ANIMAL
NE L'A PAS ÉTRAN-
GLÉ?...



IL A ESSAYÉ! MAIS IL SEMBLE
QUE CES CHOSSES LÀ SOIENT
À PEU PRES SANS FORCE...



LE DIAGNOSTIC DU MÉDECIN ÉTAIT
FORMEL. DÈS LORS TOUTE CRAINTE
DES ANIMAUX-PLANTES DISPARUT...
UNE ATTAQUE AUX LANCE-FLAMMES
LES FIT FUIR VERS LES VALLÉES...



LANCE, LE PILOTE ET SON ÉQUIPAGE
PARTIRENT EN RECONNAISSANCE...



... TANDIS QUE DIN EXAMINAIT
LES BAGAGES DE LISTGAARD,
ISABELLE TERRORISÉE N'OSAIT
PLUS QUITTER LE DETECTIVE...

JE CROIS AVOIR TROUVÉ
UN OU DEUX AUTRES
MAILLONS DE LA
CHAÎNE....



REGARDEZ, CETTE PHOTO !...
L'HOMME EST FRIEDMANN. LA
FEMME N'EST-ELLE PAS ANNA
MARTIN ?...



OUI ! C'EST
BIEN ELLE !...



ET VOICI UNE
COPIE D'UN ACTE DE
MARIAGE ENTRE ANNA ORD-
WAY ET KURT MARTIN, CÉLÉ-
BRÉ À MILAN VOILA UN DES
NOMS D'EMPRUNT DE LIST-
GAARD....

JE ME SOUVIENS À PRÉSENT,
C'EST À L'HÔPITAL OÙ IL AL-
LAIT LA VOIR QUE J'AI
DÉJÀ VU CET HOMME....



56

CELA PROUVE QUE LE GANT
NOIR VEUT SUPPRIMER TOUS
CEUX QUI SONT INTERVENUS
DANS LE DESTIN D'ANNA
MARTIN...



ORDWAY ET LISTGAARD FURENT
DES ÉPOUX QUI ABANDONNÈRENT
ANNA; FLIEDMANN FUT RESPON-
SABLE DE SON ACCIDENT, C'EST
POURQUOI LE GANT NOIR LES
A TUÉS....

L'ÉQUIPAGE PARTI EN
RECONNAISSANCE APPARUT
À L'HORIZON. TOUT LE MON-
DE SORTIT DE LA FUSÉE...

MAIS QUE
VA-T-IL NOUS
ARRIVER?...



VOUS AVEZ TOUS CAUSÉ
TORT À ANNA PEUT-ÊTRE
SANS LE SAVOIR, TOUS... SAUF
LE GANT NOIR... ET JE SAIS
QUI EST LE GANT NOIR...



VOUS SAVEZ QUI
EST LE GANT NOIR?..



OUI, LE
CERTIFICAT DE
MARIAGE A. ACHE-
VE DE M'ÉCLAIRER...

REMONTÉZ TOUS DANS LA FUSÉE...
LES CHOSSES QUE VOUS AVEZ VU SONT
DES PLAISANTERIES À CÔTÉ DE CE QUE
NOUS AVONS DÉRANGÉ DE L'AUTRE
CÔTÉ DU PLATEAU...



L'HOMME QUI SE TROUVAIT AU
PIED DE L'ÉCHELLE, OTTO MEYER,
SE PRÉCIPITA ET MONTA EN
HÂTE....

QU'AVEZ-VOUS
DÉRANGÉ CAPI-
TAIN LANCE?..



NE BOUGEZ PAS... IL N'HE-
SITERA PAS À TIRER...
MEYER EST LE GANT
NOIR....



MAIS NOUS
N'AVOIS QUE DES
LANCE-FLAMMES
POUR NOUS DÉFEN-
DRE....

OTTO MEYER NE HIA PAS...
IL RÉVÉLA CES TRISTES DÉ-
TAILS EN RELEVANT L'ÉCHELLE.

VOUS ÊTES MALIN
RANDON... COMMENT
AVEZ-VOUS DÉCOU-
VERT CELA?....

VOUS AVEZ ADMIS QUE
VOUS CONNAISSIEZ AN-
NA, MAIS VOUS N'AVEZ
PAS PU L'EMMENER
DANSER, CAR ELLE ÉTAIT
ALORS L'ÉPOUSE DE
LISTGAARD ET INFIRME.
LISTGAARD S'APPE-
LAIT AUSSI MAR-
TIN...

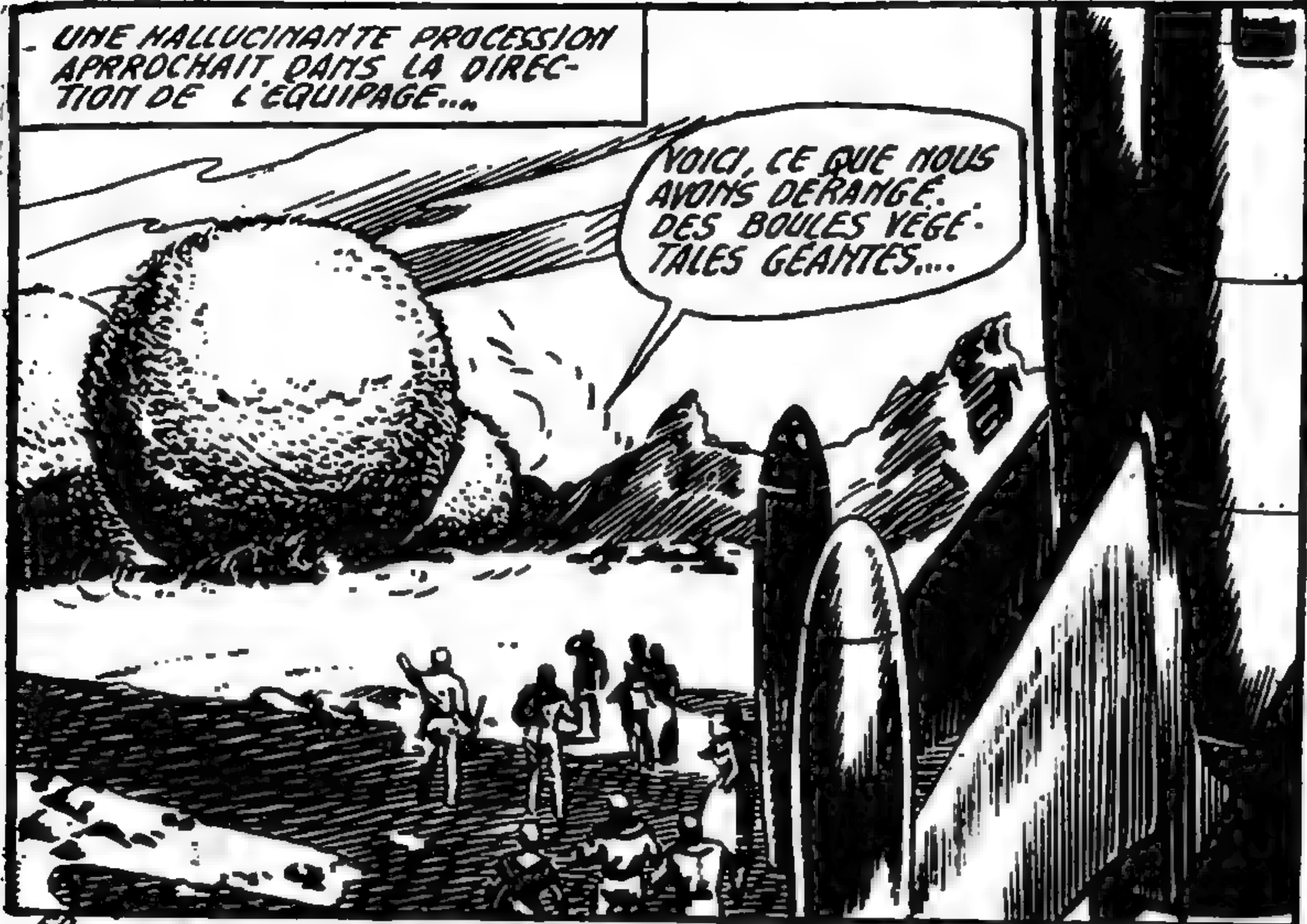


ANNA ÉTAIT MA FILLE.... COM-
PRENEZ-VOUS, RANDON... JE ME
SUIS JURÉ DE SUPPRIMER TOUS
CEUX QUI ONT CAUSÉ SA PERTE
ET FRANK N'A ÉTÉ QUE MON
EMPLOYÉ....



UNE HALLUCINANTE PROCESSION
APPROCHAIT DANS LA DIREC-
TION DE L'EQUIPAGE...

VOICI, CE QUE NOUS
AVONS DERANGÉ.
DES BOULES VÉGÉ-
TALES GEANTES...



SEUL À L'ABRI, MEYER
CONTINUA SES RÉVÉLA-
TIONS...



NOTRE AT-
TERRISSAGE FAISAIT
PARTI DE MON PLAN...
DANS QUELQUES JOURS
ET SUR MON ORDRE,
FRANK ENVERRA UN
AVION DE SECOURS KI,
MAIS JE SERAI LE SEUL
SURVIVANT...

LA PORTE BLINDÉE DE LA
"STELLA" SE REFERMA....

COURONS...
CES BOULES
SE DÉPLACENT
LENTEMENT....





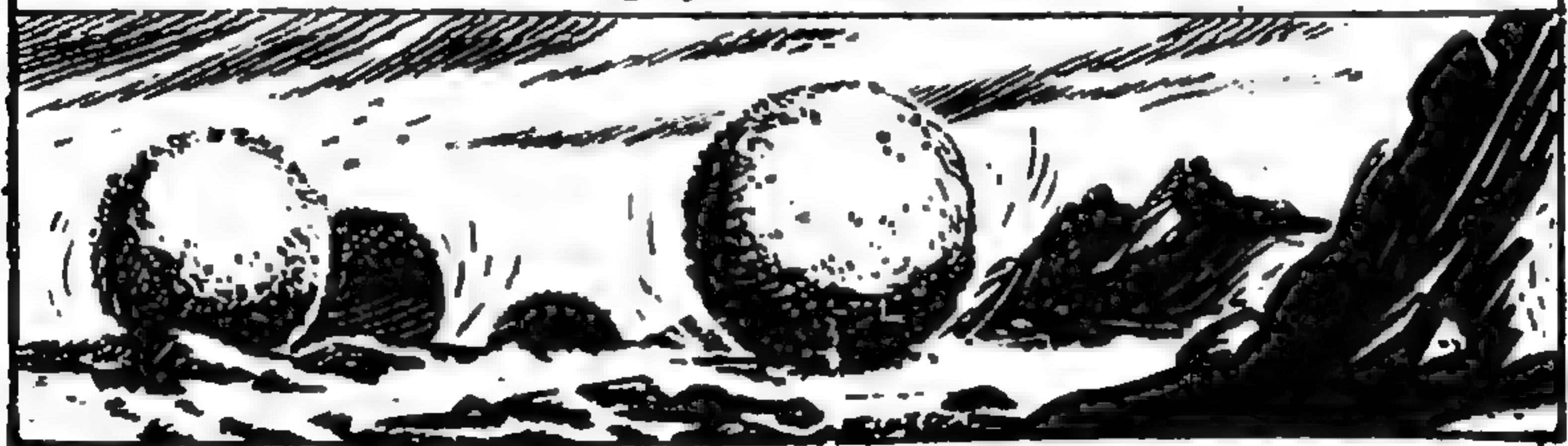
60



LES FUGITIFS S'ARRÊTÈRENT POUR ASSISTER IMPUISSANTS, À UN MONSTRUEUX SPECTACLE. LA PREMIÈRE DES BOULES, APRÈS AVOIR RENVERSE LA FUSÉE, L'AVAIT LITTÉRALEMENT ENGLOUTIE. SEUL, LE NEZ, DE LA "STELLA", DÉPASSAIT... ALORS, TOUTES LES BOULES REPARTIRENT, COMME ELLES ÉTAIENT VENUES...



À LA PLACE DE LA "STELLA" IL NE RESTAIT PLUS QU'UN VASTE ESPACE NU, QUE LES REACTEURS AVAIENT BRÛLÉ À L'ATTERRISSAGE. LES ÊTRES VÉGÉTAUX DE LOGO, AVAIENT PRIS LEUR REVANCHE....



L'ÉQUIPAGE ET LES PASSAGERS AVAIENT TROUVÉ REFUGE
DANS UNE GROTTE À FLANC DE COTEAU....

JE PENSE
QU'ICI, NOUS SERONS
À L'ABRI, POUR UN
MOMENT....



ILS FIRENT DU FEU. UNE SORTE DE
BOIS MORT SE TROUVANT EN ABON-
DANCE DANS LES ENVIRONS...



ALORS DIK RAYDON REÇOIS
TITUA L'HISTOIRE D'ANNA
MARTIN.

JE ME SOUVIENS D'ELLE
À PRÉSENT QUE JE VOIS
SA PHOTO. SI JE LUI AI
FAIT QUELQUE TORT, JE
N'EN AI JAMAIS EU CONS-
CIENCE...



LES MAC CLOUDS ET JULIA
JASON AVAIENT EN EFFET
CONNU ANNA. MAIS ILS
ÉTAIENT TOUT À FAIT ÉTRAN-
GERS À SA TRAGÉDIE...

DURANT DEUX JOURS, ILS N'OSÈRENT PAS QUITTER LA GROTTE



63

MAS LE TROISIÈME JOUR, LES ASSAILLANTS FURENT PRIS DE PANIQUE, SANS QUE LES ASSIÉGÉS PUISSENT EN DEVI-
HER LA RAISON...



ET, TOUT À COUP, ENTRE DEUX SOMMETS, TRÈS LOIN DU PLATEAU, UNE FUSÉE APPARUT.....



C'EST UN VAISSEAU DES
COMMUNICATIONS COSMIQUES
LANÇONS TOUTES LES FUSÉES LU-
MINEUSES QUI NOUS RESTENT,
POUR SIGNALER
NOTRE PRÉSENCE...



L'ÉQUIPAGE DU VAISSEAU,
APERCEVANT LES SIGNAUX
ATTERRIT PRÈS DU PLATEAU...



64

QUELLE JOIE DE VOUS
VOIR ARRIVER. LES RE-
CHERCHES ONT ÉTÉ
VITE ORGANISÉES....



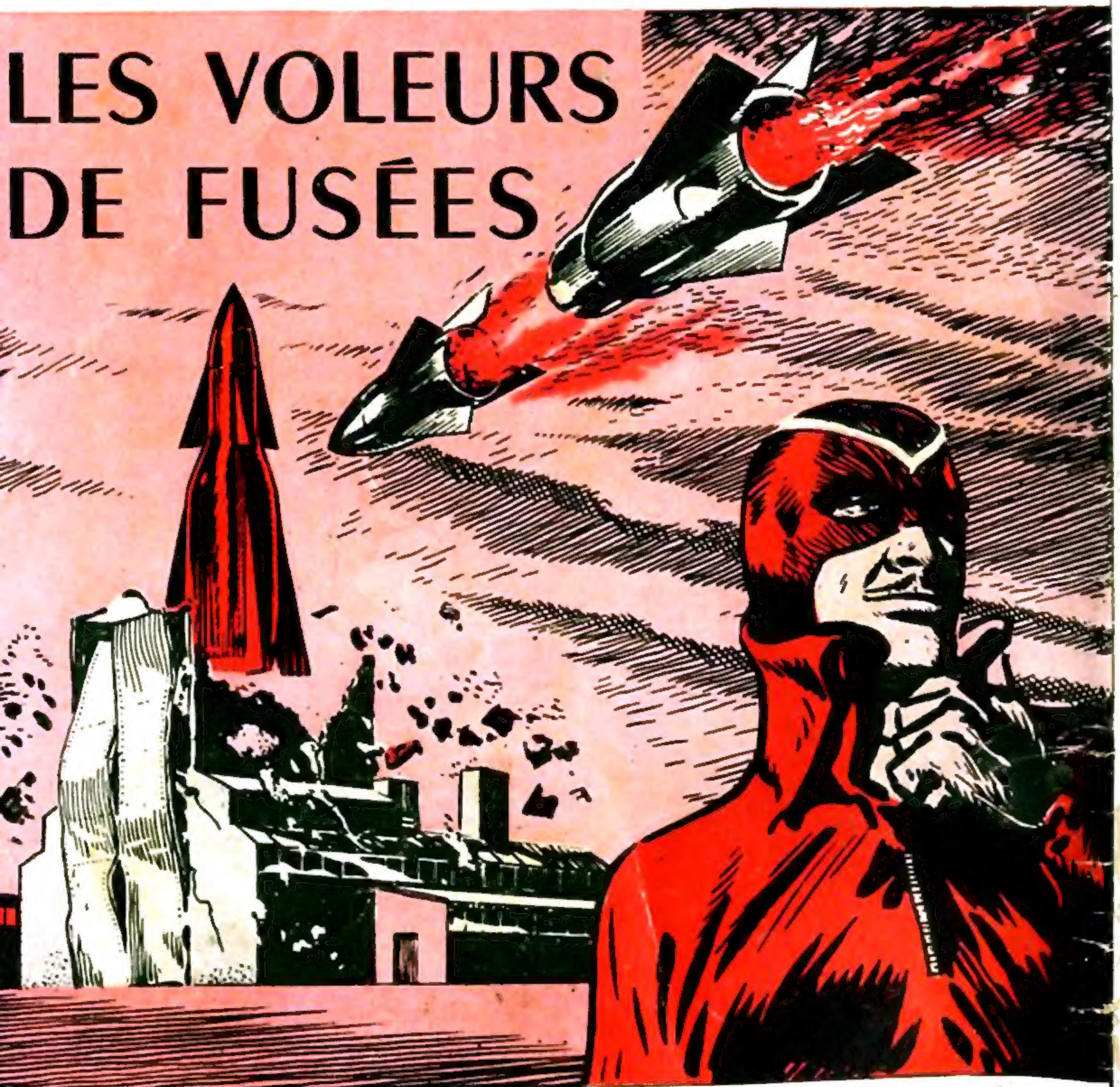
OUI, UN HOM-
ME APPELÉ FRANK
NOUS A FAIT UNE
ÉTRANGE CONFESION
SACHANT QUE VOUS
ÉTIEZ À BORD, M. RAN-
DON, IL A FAIT DES AVEUX...



QUAND LA FUSÉE
DÉCOLLA, DIR
RANDON JETA
UN REGARD EN AR-
RIÈRE. IL SONÇA
QUE LE DESTIN
SE MANIFESTAIT
QUELQUE FOIS
BIZARREMENT...
CAR DANS TOUTE
CETTE HISTOIRE
SEULS LES VRAIS
COUPABLES AVRIENT
TROUVÉ UN JUSTE
CHÂTIMENT...

**RETENEZ DÈS À PRÉSENT
NOTRE PROCHAIN FASCICULE**

LES VOLEURS DE FUSÉES



UN NUMÉRO SENSATIONNEL

**DÉJÀ PARUS : LES HOMMES VENUS DES ÉTOILES
LA PLANÈTE AUX PÉPITES - DRAME DANS L'ESPACE
DEMANDEZ-LES À VOTRE LIBRAIRE HABITUEL - 35 FRANCS
AVENTURES DE DEMAIN, 58, Rue de CHATEAUDUN. PARIS-9.**